

**ВИНИКНЕННЯ ФЛЮРОАРТУ: ВПЛИВ НА СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО
ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

Мета: дослідити історію виникнення флюороарту, розвиток в різних сферах діяльності та відображення в сучасному мистецтві.

Основна частина: Флюоро арт – це гілка психоделічного мистецтва, яке зародилось на початку ХХ ст. Флюоро або флуоресцентний – здатний відображати світлові хвилі роблячи їх більш інтенсивними. З появою флуоресцентних ламп ультрафіолетових, абсолютно нешкідливих для шкіри і очей за основу яких взято ртутні лампи низьким тиском або звичайні лампи денного світла т.зв. люмінесцентні лампи з холодним катодом, речовини містять флуоресцентні пігменти, який потрапивши під їх промені в буквальному сенсі слова почали світитися. Винайдення флуоресцентних фарб приписано братам Роберту та Джозефу Switzer, в 1934. Це відкриває унікальні можливості застосування таких чорнил в оформленні барів і ресторанів, боулінгів, дискотек і нічних клубів, а також при виготовленні, декорацій для театральних постановок, шоу-технік, автостайлінга, тюнінга, дизайну інтер'єра. Мистецтво флуоресцентного спектра дозволило в численних роботах художників відкрити новий енергетичний світ з різноманітними ефектами. Флюоро фарба буває різних видів, наноситься на будь-якій поверхні і зберігається протягом століть.

Різноманітні типи фарб дозволили експериментально віднести до флюороарту і своєю стійкістю та пристосуванню до різних природних умов та поверхонь поєднати різні стилі та методи їх використання. Цей психоделічний напрям дозволив створити ілюзію, яка відділює нас від реальності, допомагає забути про буденність та проблеми.

Перспективи розвитку: флюоро-арт може вивести людину на новий рівень сприйняття світу за допомогою уяви та підсвідомості, що допоможе отримувати задоволення від мистецтва набагато глибше та повніше, відірватися від реальності не лише за рахунок алкоголю та психотропних речовин. Художники зможуть створити новий енергетичний світ та по-іншому подивитись на мистецтво. Завдяки розвитку 3D технологій в недалекому майбутньому цей вид мистецтва постане перед нами в новому образі.

Відомі майстри: FLURANET, OJODEMANDALA, KOTYUN (Київ), JAKEBELL (USA), KALEIDOSKOPE (Мінськ), SHANKARALAB (Крим), TRANCECARPATHIARTSFAMILY (Ужгород), HOMADE (Житомир), DIMORPHIC, HYPERICONS, SPIDERGROUP, PASCAPAN, PSY- NARAYAMA, DONALD, ANNETA, ARTURKLYOVAN (Львів).

Висновок: флюороарт є досить перспективним видом мистецтва, який відображає сучасні тенденції розвитку в психоделічному напрямку. З кожним днем зростає кількість його прихильників, що створює сприятливі умови для розвитку. Кожен малюнок створений майстром завдяки спеціальних неонових фарб відповідає сучасному суспільству, в якого росте інтерес до містики і яскравих кольорів.

Науковий керівник – Л.В. Обуховська