

РОЛЬ ПІНЧУК-АРТ-ЦЕНТРУ У РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Pinchuk-Art-Centre – це міжнародний центр сучасного мистецтва XXI століття в м. Києві. Pinchuk-Art-Centre розташований в старовинному архітектурному ансамблі Київського Бессарабського кварталу. Архітектурний проект та дизайн внутрішнього простору арт-центру було розроблено французьким архітектором Філіпом Кіамбаретта. Центр розташований на 5, 6 поверхах, він об'єднує виставкові зали на 4-х поверхах, відео-зал та кафе на 6-му поверсі. Загальна площа – більше 3000 кв.м. Pinchuk-Art-Centre представив масштабні проекти: «Новий простір», групову виставку провідних світових та українських художників; «Вік Муніс: Експертиза», виставку художника Віка Муніса; «Око підсвідомості», виставку фотографій 24 фотографів з колекції Елтона Джона; «Віддзеркалення», виставки провідних художників сучасності, серед яких Демієн Херст, Джефф Кунс, Сергій Братков, Маріко Морі, Демієн Херст, Субодх Гупта, Такаші Мураками, Даміан Ортега, Олафур Еліассон. У 2008р. в центрі було створено спеціальний простір для проведення виставок молодих митців. За цей час були показані проекти «У вільний час Paradise» Кристини Соломухи (Франція-Україна), виставка Кейта Сугіура (Японія). У 2007р., 2009 р. центр став офіційним організатором Українського павільйону на 52-й, 53-й Венеційській бієнале з проектами «Поєма про внутрішнє море», «Степи мрійників». У 2008 р. було оголошено про створення Премії Pinchuk-Art-Centre – першої загальнонаціональної премії для молодих художників віком до 35 років. В грудні 2009р. Фонд Віктора Пінчука оголосив про створення арт-премії Future Generation Art Prize - міжнародного конкурсу для художників віком до 35 років. У 2011 р. центр представив виставку «The Future Generation Art Prize @ Venice» – проект-учасник офіційної паралельної програми 54-й Венеційської бієнале. У 2011 року арт-центр презентував проект «Колекція Платформа: Циркуляція» – постійну виставку робіт видатних міжнародних та українських сучасних художників. Колекційна платформа оновлюється двічі на рік. Станом на 2011 рік Pinchuk-Art-Centre відвідало більше 1 180 000 чоловік.

Висновки. Завдяки Pinchuk-Art-Centre, Київ відкрив нову сторінку у розвитку сучасного мистецтва. Діяльність Pinchuk-Art-Centre допомагає створити поважне ставлення до сучасних художників та їх творів. Проекти можна сприймати неоднозначно; надто вони відверті, надто не завуальовано розкривають реальність життя. Призначені ці виставки для людей мислячих, внутрішньо вільних без заборон і упереджень. Той, хто шукає глибину і відкриття, зможе крізь пелену епатажу розглянути і почути, те, що хотів виразити автор. Через епатажні та іноді відверто брудні експозиції, Pinchuk-Art-Centre змушує глядача шляхом відрази зазирнути всередину себе, звернутися до пошуку світлого, високого. Мета роботи Pinchuk-Art-Centre у тому, щоб допомогти креативному художникові донести свою думку до глядача та підтримати його експерименти в мистецтві; підкреслити його незвичайність, індивідуальність, новизну його ідеї.

Науковий керівник – Т.А. Шемеліна