

РОЛЬ ДИЗАЙНУ В СОЦІАЛЬНОМУ РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА

Мета: Вивчити потребу суспільства у дизайні соціальних об'єктів.

Актуальність: На сьогоднішній день виникла велика необхідність у покращенні умов та якості життя багатьох людей, як в мегаполісах, так і в невеликих поселеннях різних частин світу.

У сучасному суспільстві, коли немає жодних перешкод для отримання інформації з будь-яких куточків Землі, як ніколи видно колосальну нерівність умов життя і проживання населення нашої планети. Всього лише 10% проживаючих на Землі – люди багаті, вони, в першу чергу, є споживачами не просто товарів і послуг, а їх ексклюзивності, і особлива роль у досягненні цієї мети належить дизайну. А як же гасло, відоме кожному дизайнерові: «Дизайн всезагальний!»? Якщо поглянути на ці слова через призму різношерстності населення, виникає питання: «А як же інші 90% населення? Чи мають вони потребу в дизайні?». Відповідь очевидна. Настав час кардинальних змін у мисленні кожного дизайнера. Необхідно залучити дизайнерське співтовариство до вирішення сучасних проблем, які торкаються величезного числа людей.

Значна частина населення проживає в мегаполісах, які не дивлячись на відчайдушний опір, все швидше збільшуються, все актуальніше звучать проблеми: забезпеченості житлом, роботою, утилізацією відходів, розвитком і заміною каналізаційних систем, забезпеченості водою, транспортом. При цьому проживання у великих містах має бути комфортним і безпечним. За даними фахівців, 828 мільйонів чоловік у всьому світі живуть в неформальних поселеннях, просто кажучи в трущобах, де умови життя набагато нижче загальнолюдських норм мешкання. Це цілі квартали міст, що складаються з напіврозвалених споруд і нерідко позбавлених будь-якого благоустрою. Це типова картина країн Африки, Азії і Латинської Америки.

У дизайнерських соціальних проектах мають потребу так само невеликі міста і поселення. Час і брак грошових коштів на місцевому рівні призводить до руйнування і занепаду їх зовнішнього вигляду, відбувається скорочення населення, у тому числі і відтік молоді. І тут ідеї дизайнерів можуть допомогти, влити свіжий струмінь в образ міста, зробити його сучаснішим.

У дизайн мисленні мають потребу так само медичні центри, лікарні, будинки пристарілих. Дизайн здатний створити ту атмосферу, яка сприятиме якнайшвидшому одужанню і комфортності проживання в суспільних місцях для самотніх людей. Школи, дитячі сади і всі позашкільні установи вимагають уваги дизайнерів. Адже і облаштування простору в освітніх будівлях так само впливає на здобуття знань, як і якість освіти.

Висновок: Важливо, щоб створені проекти не переходили в розряд утопічних, і щоб суспільство розуміло та приймало важливість їх реалізації. Для цього необхідно докладати всі зусилля не лише дизайнерам, але і суспільству в цілому. Тоді світ стане добрішим, прекраснішим та людянішим, а середовище – комфортним, естетичним і ф уседоступним (кожному за можливостями).

Науковий керівник – Л.В. Обуховська