

## ДО ПИТАННЯ ПРО ЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНУ «ВІДКРИТИЙ ПРОСТІР»

Розвиток людського суспільства супроводжується постійним зростанням вимог до архітектурно-художніх та естетично-композиційних якостей міського середовища. Відповідно до зростання ролі інформаційно-культурного та емоційного сприйняття міста його мешканцями стало сьогодні одним із найважливіших чинників, які потрібно враховувати в містобудівному проектуванні.

Істотне значення для розв'язання цієї задачі мають заходи по благоустрою та озелененню системи відкритих просторів, які є важливими елементами планувальної структури міста.

Визначення відкритого простору в різних джерелах досить розпливчате та незрозуміле. У дослідженні Смоленської О.О. [1] **відкритий архітектурний простір міського середовища** – це зовнішній міський простір, що володіє власною композиційною структурою і композиційними елементами: акцентами або орієнтирами, контуром або просторовими межами, осями композиції або лініями напряму.

**Під системою відкритих просторів міста** розуміють функціонально і планувально взаємопов'язані між собою незабудовані території, які виконують комунікаційні, рекреаційні, художньо-естетичні та інші функції [2].

Аналіз наукових робіт різних дослідників дозволив визначити, що ключовим словосполученням для поняття «відкритий простір» виступають «незабудовані території». Також існує необхідність визначення структури елементів відкритого простору. Елементи відкритого простору – ландшафтні території (водні акваторії, озеленені території, сільськогосподарські території), міські (площі, вулиці, проспекти, бульвари, еспланади, курдонери, набережні) і спеціальні відкриті споруди. Основні функції відкритого простору: комунікаційні, рекреаційні, розподільчі та ін.

На основі проведеного аналізу наукових робіт автором дослідження було сформульовано термін «відкритого простору», відповідно до якого **відкритий простір** – це вільні від забудови території, що виконують комунікаційні, рекреаційні та розподільчі функції, та мають такі компоненти – планшет (горизонтальна поверхня), умовне огороження (стіни будинків, зелені насадження) та предметне наповнення.

**Список літератури:**

1. Смоленская Е.О. Метод моделирования открытых архитектурных пространств в городской среде (на примере города Самара): автореф. дис. ... канд. архитектуры: 18.00.01 / Елена Олеговна Смоленская; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Н. Новгород, 2004. – 22 с.
2. Мазур Т.М. Роль комплексного підходу до благоустрою системи відкритих просторів міста (на прикладі житлового району Сихів у Львові) / Т.М. Мазур, Є.І. Король // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». – 2007. – №574. – С. 84-90.

*Науковий керівник – О.В. Чемакіна, к. арх., доц.*