

## РАЗВИТИЕ ИДЕЙ АДАПТИВНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

Аннотация. В статье рассмотрены примеры и преимущества внедрения идей адаптивности в современную городскую среду, что способствует гуманизации и реабилитации городской среды, гармонизации связи «человек – городская среда» и формированию гибкого пространства города.

Ключевые слова: адаптивность, современная городская среда, гуманизация городской среды, инновационная среда города, интерактивность, гибкость пространства.

**Постановка проблемы.** В настоящее время город находится на сложном, достаточно противоречивом этапе своей эволюции. Современная городская среда предстает перед нами в постоянном движении, развитии и преобразовании. В последние десятилетия стремительно меняется внешний облик городов мира, открывая себя влиянию новейших технологий, новых стилистических поисков, градостроительных концепций. Н. Сапрыкина подчеркивает, что отличительной чертой нашего времени является возрастающая динамичность жизни общества, связанная с ускоренным развитием научно-технического прогресса, расширением географии деятельности людей, увеличением миграции и подвижности населения и др., что влечет за собой изменения во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в архитектуре [6].

В таких современных условиях развития общества адаптивность становится одной из важнейших и необходимых качеств современной городской среды. Многие исследователи отмечают, что парадокс развития современной урбанистической среды заключается в том, что физический город, схема планирования и организации городского пространства, устаревает, а его содержание, восприятие и опыт его пользования человеком обновляется. Разнообразие и быстрая смена потребностей населения в организации

материально-пространственного окружения становятся основополагающими факторами в формировании современной городской среды. Прогнозирование изменений образа жизни общества и создание архитектурной среды, способной легко к ним адаптироваться, становится одной из главных составляющих проектного процесса.

**Формулировка целей статьи.** Цель статьи состоит в анализе идей и возможностей развития адаптивности в современной городской среде для разработки в будущем специальных проектных методик, с помощью которых архитектурная среда и объекты смогут сохранять свою актуальность.

**Анализ последних исследований.** Основой исследования стали труды Л. Анисимова, С. Волкова, А. Панфилова, Н. Сапрыкиной, в которых рассматриваются различные аспекты формирования гибких пространств и адаптивных объектов. Вопросы гуманизации среды архитектурно-дизайнерскими средствами рассмотрены в работах Е. Маштаковой и К. Целоусовой. Проблемы формирования инновационной среды описаны в исследовании Е. Устинченко.

**Основная часть.** Применение идей адаптивности в архитектуре способствует гармонизации связи «человек – городская среда», гуманизации пространственной среды и ее преобразованию с целью улучшения, приспособления под изменяющиеся потребности общества и сценарии использования. Под процессом гуманизации архитектурной среды понимается ее совершенствование в целях достижения физического, психологического и духовного комфорта человека в искусственном окружении. С точки зрения философии, гуманизацию среды можно рассматривать как один из этапов восстановления гармонии между отдельным человеком, цивилизацией и природой.

Поскольку развитие городской среды зачастую не идет размеренно, то возникают участки с неразвитым качеством среды, не имеющие своего уникального облика либо потерявшие по каким-либо причинам свою актуальность. Во многих европейских странах для решения подобных проблем успешно реализовывают принципы формирования адаптивных пространств на практике. Архитектура событий, парковая архитектура и различные объекты

городского дизайна проектируются с внедрением принципов мобильности, трансформации, возможностью легкого монтажа / демонтажа. Особым преимуществом подобных адаптивных архитектурных объектов является способность активизировать определённый участок городской среды с минимальными материальными затратами, реабилитировать его. Такие объекты придают разнообразие и динамику среде города, могут создать яркие публичные пространства и быть неотъемлемым элементом эстетического образа города, носителем информации о циклах общественной жизни. Этот подход к решению повышения качества среды удобен тем, что не обязывает к стилевому соответствию и каким-либо другим ограничениям – это своеобразный живой эксперимент по изменению содержания городской среды.

Следовательно, внедрение идей адаптивности в современной городской среде может способствовать решению таких задач как реабилитация среды, повышение эффективности рекламы и пиара, эмоционально-психологическая, эстетическая гармонизация среды. Мобильные и трансформируемые объекты могут служить инструментом временной компенсации недостающих функций для перегруженной городской среды во время проведения массовых событий в городе. Хорошим примером насыщения городской среды являются мобильные павильоны-кафе (рис. 1).

Особую роль в формировании современной городской среды играют различные мобильные арт-объекты. По мнению А. Панфилова, такие объекты могут вызывать восхищение лишь узкой группы людей [5]. Однако, на наш взгляд, арт-объекты могут стать неотъемлемой частью города, а впоследствии даже его символом. Причем такие адаптивные объекты позволяют более целесообразно использовать природные ресурсы и благодаря возможности легкого демонтажа потенциально уменьшают различные отрицательные воздействия на окружающую среду (рис. 2).



*Рис. 1. Мобильные павильоны-кафе*



1.

2.

*Рис. 2. (слева на право)*

1. Демонтаж памятника на площади Конституции в Харькове длился более 50 дней.
2. Скульптура LOVE Роберта Индиана установлена во многих городах мира.

В современных условиях все больше и больше ценится многофункциональность и способность своевременного ответа на быстро меняющиеся условия. В контексте информационно-технологической организации городской среды особое внимание стоит уделить внедрению интерактивных объектов и формированию инновационной среды города.

Интерактивность гуманна по своей диалоговой природе. Проекты интерактивного взаимодействия создают устойчивую и положительную коммуникацию с наблюдателями.

По мнению Е. Устинченко, интерактивные интерфейсы, динамические процессы и городские сценарии могут стать основной формой городской организации. «Наполняя урбанистическую среду интерактивными объектами и системами, мы освобождаем необходимое нам свободное пространство, оптимизируем управление городским организмом и его комплексами, повышаем коммуникационные характеристики среды и социальную активность, не забывая об удобстве пользования городским окружением в связи с его адаптивными возможностями и соответствием современным пространственно-временным ощущениям человека» [7].

Интеллектуальные формы дизайна, которые направлены на группы потребителей, связанных общими социальными, демографическими, функциональными или другими признаками, способствуют гуманизации современной среды. В городской среде предметы индивидуализируются в пределах конкретных сред (например, среда для детей, туристов, инвалидов и др.) Объекты городского дизайна должны подстраиваться под имеющиеся группы потребителей [7]. Исходя из связи «человек – среда», можно утверждать, что основными направлениями и сферами использования интерактивных объектов / систем (рис. 3) являются:

1. повышение коммуникационных характеристик среды и приспособление под различные группы потребителей – например, внедрение GPS-навигаторов и QR-кодов для легкого ориентирования туристов в городе;

2. информационная организация городской среды – использование интерактивных экранов, например, может помочь в решении проблемы засилья рекламы;

3. обучение и развитие, как детей, так и взрослых – интерактивные объекты могут вступать в диалог с человеком. Обратная связь начинает работать благодаря механизмам, которые, учитывая поведение человека, позволяют ему осуществлять процесс «разговора» со средой, изменять,

например, цвет, свет, фактуру, прозрачность поверхностей;

4. развлечения и аттракционы – интерактивные технологии позволяют создать рай для любителей острых ощущений с возможностью реализации своей мечты;

5. различные шоу и постановочные эффекты – например, лазерные шоу на фасадах зданий становятся яркими моментами городских праздников;

6. охрана, наблюдение, анализ и предупреждение чрезвычайных ситуаций, как в локальных масштабах интерьера, так и в масштабах городской структуры;

7. научные исследования и разработки – с помощью интерактивных технологий можно моделировать разнообразные условия среды;

8. реабилитация в медицинских целях [2].



*Рис. 3. Интерактивные технологии*

Современные цифровые технологии в городской среде способствуют чистоте решения, дают возможность не прибегать к декоративным приемам или излишествам, а также создают особую по характеру восприятия среду пребывания людей. Но важно осознавать, что с их помощью можно как обогатить, так и разрушить архитектурную среду, оказав при этом негативное влияние на человека [4].

### **Выводы и перспективы исследования.**

Адаптивность, гибкость городского пространства – важное условие для

развития современного города. Стационарные и статичные формы городского дизайна существенно уступают динамичным и мобильным. Трансформативность, мобильность, интерактивность архитектурных объектов способствуют созданию более комфортной среды для жизнедеятельности и пребывания человека. Идеи адаптивности помогают создавать выразительные архитектурные решения, которые не теряют актуальность и удовлетворяют потребности общества.

Внедрение принципов адаптации архитектурных объектов открывает большие перспективы для использования в архитектуре научно-технических разработок, генерирующих новые идеи.

### Литература

1. *Витюк Е.Ю.* Городская среда как арт-объект / Е.Ю. Витюк // Вестник Томского государственного университета. — Томск, 2012. — №364. — С. 43—48.

2. *Керешун А.И.* Возможности интерактивной архитектуры [Электронный ресурс] / Керешун А.И. — Урал: УралГАХА. — Режим доступа: [http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz14\\_pril/22/template\\_article-ar=K21-40-k28.htm](http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz14_pril/22/template_article-ar=K21-40-k28.htm)— заголовок з екрану.

3. *Маштакова Е.К., Целоусова К. К.* Гуманизация городской среды архитектурно-дизайнерскими средствами [Электронный ресурс] / Маштакова Е.К., Целоусова К..К. — Караганда: КарГТУ. — Режим доступа: <http://repo.kstu.kz:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1502/Маштакова%20Е.К.%20КарГТУ%20тезисы.pdf?sequence=1>— заголовок з екрану.

4. *Мироненко В.П., Демидюк Ю.В.* Интерактивность как свойство адаптации среды / Viktor Myronenko, Julia Demydiuk // Дизайн, архітектура, образотворче мистецтво: Міжвідомчий науково-технічний збірник (із матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Економічні, правові та соціально-гуманітарні процеси в Україні: теорія, методологія і практика»; Полтава, 25-26 квітня 2013 року). — Выпуск 10. — Полтава : вид-во ПШЕП, 2013. — С. 12—16.

5. *Панфилов А.В.* Внедрение принципов мобильности в статическую архитектуру [Электронный ресурс] / А.В. Панфилов. — Режим доступа: <http://jurnal.org/articles/2008/arhi1.htm>

6. *Сапрыкина Н.А.* Динамическая адаптация архитектурных объектов: автореф. дис. ... доктора архитектуры: 18.00.02 / Сапрыкина Наталия Алексеевна; Московский архитектурный институт (государственная академия). — М., 2000. — 77 с.

7. *Устинченко Е.В.* Роль дизайна в формировании инновационной среды города [Электронный ресурс] / Устинченко Е.В. — Режим доступа : [http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz26\\_pri1/48/template\\_article-ar=K21-40-k40.htm](http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz26_pri1/48/template_article-ar=K21-40-k40.htm) – заголовок з екрану.

#### Анотація.

*Миرونенко В.П., Демидюк Ю. Розвиток ідей адаптивності в сучасному міському просторі. У статті розглянуто приклади і переваги впровадження ідей адаптивності у сучасне міське середовище, це сприяє гуманізації та реабілітації міського середовища, гармонізації зв'язку «людина - міське середовище» і формуванню гнучкого простору міста.*

*Ключові слова: адаптивність, сучасне міське середовище, гуманізація міського середовища, інноваційне середовище міста, інтерактивність, гнучкість простору.*

#### Abstract

*Myronenko V.P., Demydyuk Yu. Development of adaptability concepts in the modern urban environment. The article deals with examples and benefits of adaptability ideas introduction in the modern urban environment that promotes humanization and rehabilitation of the urban environment, harmonization of the relationship "a human being - the urban environment" and the formation of the flexible city space.*

*Keywords: adaptability, the modern urban environment, humanization of the urban environment, innovative environment of a city, interactivity, flexibility of the space.*