УДК 72+725.88:72.012 (085.3) + 715.5:159.922
DOI https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.6

ПАЛІТРА ФУНКЦІЇ: КОЛОРИСТИКА ЯК ЗАСІБ ЗОНУВАННЯ У ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНІЙ АРХІТЕКТУРІ

Ковальчук Сергій Євгенійович
аспірант кафедри теорії та історії архітектури і синтезу мистецтв,
Національна академія образотворчого мистецтва
і архітектури, Київ, Україна,
e-mail: serhiikovalchuk.arq@gmail.com, orcid: 0009-0001-7479-8620

Анотація. У сучасному світі архітектура фізкультурно-спортивних комплексів набуває нових вимірів, де кожен елемент дизайну має значення, від форми будівлі до внутрішнього оздоблення. Одним із ключових елементів, що впливають на функціональність, естетику та психологічний комфорт користувачів, є колористика. Вибір кольору може стимулювати активність, зосередженість або релаксацію, а також бути використаний для зонування простору, підкреслити різні функціональні зони без використання фізичних бар'єрів [4].

Мета. *Дослідження ролі колористики як засобу функціонального зонування у фізкультурно-спортивних комплексах, зокрема і проведення аналізу сучасних підходів до використання кольору, вивчення психологічного впливу кольорів на відвідувачів і розроблення рекомендацій для архітекторів і дизайнерів.*

Методологія. *Матеріал дослідження ґрунтується на комплексних методах, спрямованих на глибоке вивчення ролі колористики, як-от: аналіз наукових робіт, що стосуються використання кольору в архітектурі фізкультурно-спортивних комплексів; психологічні дослідження, що визначають психологічний вплив різних кольорів на емоційний і психофізіологічний стан відвідувачів; інноваційні рішення, що дозволяють створювати динамічні й адаптивні кольорові схеми за допомогою сучасних технологій і матеріалів.*

Результати. *Результати дослідження підтверджують, що колористика є потужним інструментом, який дозволяє ефективно зонувати простір, підкреслювати різні функціональні зони без використання фізичних бар'єрів. Виявлено, що різні кольори мають значний вплив на емоційний і психологічний стан відвідувачів, сприяють релаксації або стимулюють активність. Також дослідження показало, що колористика відіграє важливу роль у створенні естетично привабливого середовища, яке впливає на психологічний комфорт користувачів.*

Наукова новизна. *Досліджено комплексний підхід до застосування колористики у фізкультурно-спортивній архітектурі, з акцентом на її вплив на функціональність, естетику та психологічний комфорт користувачів.*

Практична значущість. *Результати дослідження можуть бути використані архітекторами та дизайнерами у проєктуванні фізкультурно-спортивних комплексів для підвищення їхньої функціональності, естетичної привабливості та комфорту для відвідувачів. Окрім того, використання екологічно чистих матеріалів і сучасних технологій сприятиме сталому розвитку та збереженню довкілля. Застосування кольоротерапії в дизайні спортивних комплексів може покращити фізичний і психологічний стан відвідувачів.*

Ключові слова: колористика, фізкультурно-спортивна архітектура, функціональне зонування, психологічний вплив, кольоротерапія.

Kovalchuk S. (2025). The palette of functions: coloristics as a means of zoning in physical culture and sports architecture. *Theory and practice of design. Architecture and construction*. 1(35). P. 58–64.
doi: https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.6

ВСТУП

Колористика є важливим елементом в архітектурі фізкультурно-спортивних комплексів, який впливає на функціональність, естетику та психологічний комфорт користувачів [10]. Сучасні тенденції в архітектурі потребують оптимального використання кольору для створення гармонійного середовища, яке відповідає потребам відвідувачів і сприяє їхньому фізичному й емоційному благополуччю [13]. Дослідження показують, що вибір кольорових схем в архітектурі спортивних споруд може стимулювати активність, зосередженість або релаксацію, а також використовуватися для функціонального зонування простору без застосування фізичних бар'єрів [4]. Вплив кольору на психологічний стан і поведінку людей є надзвичайно важливим, тому необхідно глибоко вивчити і зрозуміти його роль у створенні сприятливих умов для спорту та відпочинку [8].

Архітектура фізкультурно-спортивних комплексів у сучасному світі набуває нових вимірів, де кожен елемент дизайну має значення, від форми будівлі до внутрішнього оздоблення. Колористика, як один із ключових елементів дизайну, здатна значно вплинути на функціональність, естетику та психологічний комфорт користувачів. Вибір кольору може стимулювати активність, зосередженість або релаксацію, а також може використовуватися для зонування простору, підкреслювати різні функціональні зони без використання фізичних бар'єрів.

У статті проведено аналіз сучасних підходів до використання кольору у фізкультурно-спортивній архітектурі, вивчено психологічний вплив кольорів на відвідувачів, розглянуто інноваційні технології, що дозволяють створювати динамічні й адаптивні кольорові схеми, а також досліджено соціально-культурний контекст використання кольору й екологічні аспекти. З метою отримання всебічного уявлення про значення колористики у фізкультурно-спортивній архітектурі було проведено комплексне дослідження, яке передбачало проведення аналізу наукових робіт, порівняльного аналізу успішних прикладів, психологічні дослідження та врахування культурних особливостей сприйняття кольорів у різних регіонах світу.

Завдання статті – надати архітекторам і дизайнерам рекомендації щодо оптимального використання кольорових схем у фізкультурно-спортивних комплексах для підвищення їхньої функціональності, естетичної привабливості та комфорту для відвідувачів. На основі зібраних даних буде розроблено рекомендації, що дозволять створювати гармонійні та функціональні простори, які відповідають потребам сучасних користувачів.

АНАЛІЗ ПОПЕРЕДНІХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Колористика у фізкультурно-спортивних комплексах є важливим елементом, що впливає на їхню функціональність, естетику та психологічний комфорт користувачів. Дослідження показують, що вибір кольорових схем може значно вплинути на сприйняття простору й емоційний стан відвідувачів. Колористика екстер'єрів відіграє важливу роль у створенні естетично привабливих просторів, підкреслює архітектурні особливості та створює візуальний ідентифікатор [9]. Інтер'єрні кольорові схеми можуть бути використані для функціонального зонування, стимулювання активності або релаксації [3].

Одним із напрямів досліджень є вплив кольорів на психологічний стан користувачів. Дослідження підтверджують, що різні кольори мають різний вплив на емоційний і психологічний стан людей. Наприклад, червоний колір стимулює активність і енергію, тоді як синій сприяє релаксації та концентрації. Аналіз психологічного впливу кольорів допомагає розробити кольорові схеми, які сприяють підвищенню ефективності тренувань і створенню комфортного середовища [19].

Іншим важливим аспектом є використання інноваційних технологій у колористиці. Сучасні технології, як-от світлодіодне освітлення та інтерактивні покриття, дозволяють створювати динамічні й адаптивні кольорові схеми [20]. Це відкриває нові можливості для архітекторів і дизайнерів у створенні функціональних і естетично привабливих просторів.

Різні культури мають відмінні сприйняття кольорів, тому архітектори повинні враховувати ці відмінності під час проєктування фізкультурно-спортивних комплексів. Цей аспект допомагає створювати інклюзивні та комфортні простори для відвідувачів із різних культурних груп [11].

Проведені дослідження показують, що колористика фасадів будівель вищих навчальних закладів впливає на формування середовища і може підвищувати естетичну привабливість і гармонійність архітектурних об'єктів. Вибір кольорових схем екстер'єрів та інтер'єрів фізкультурно-спортивних комплексів є важливим інструментом у створенні привабливих і функціональних просторів.

В одному з досліджень використовувались методи голографічного аналізу, які показали, що правильне використання кольорових схем може створювати враження просторової

глибини та динаміки, що покращує сприйняття архітектурних об'єктів (рис. 1). Це дозволяє дизайнерам маніпулювати простором, надавати йому бажаного вигляду та функціональності.

Аналіз психологічного впливу кольорів показав, що використання окремих кольорових схем може змінювати поведінку й емоційний стан відвідувачів. Наприклад, червоний колір може підвищувати частоту серцевих скорочень і рівень адреналіну, тоді як синій сприяє релаксації та концентрації. Ці результати підтверджують важливість урахування психологічних аспектів у виборі кольорових схем для архітектурних об'єктів.

Отже, колористика є потужним інструментом, що дозволяє створювати гармонійні та функціональні фізкультурно-спортивні комплекси. Урахування різних аспектів, як-от психологічний вплив, інноваційні технології, соціально-культурний контекст і екологічні чинники, дозволяє дизайнерам створювати простори, що відповідають потребам сучасних користувачів.

МЕТА

Виявити та систематизувати підходи до використання колористики у фізкультурно-спортивних комплексах. Дослідити й оцінити психологічний вплив кольорів на відвідувачів спортивних споруд. Розробити рекомендації для архітекторів і дизайнерів щодо оптимального використання кольорових схем для покращення функціональності, естетичної привабливості та комфорту фізкультурно-спортивних комплексів.

РЕЗУЛЬТАТИ ТА ОБГОВОРЕННЯ

Колористика відіграє ключову роль у створенні функціональних і естетично привабливих фізкультурно-спортивних комплексів [10]. Вона не лише впливає на психологічний стан і поведінку відвідувачів, але й допомагає ефективно зонувати простір, підкреслювати різні функціональні зони без використання фізичних бар'єрів.

У цьому розділі розглянуті практичні та теоретичні аспекти застосування колористики в різних типах фізкультурно-спортивної архітектури.

1. Відкриті тренувальні зони та спортивні майданчики: Функціональне зонування:

– використання різних кольорів для розмежування зон для різних видів спорту. Наприклад, футбольні поля можуть бути

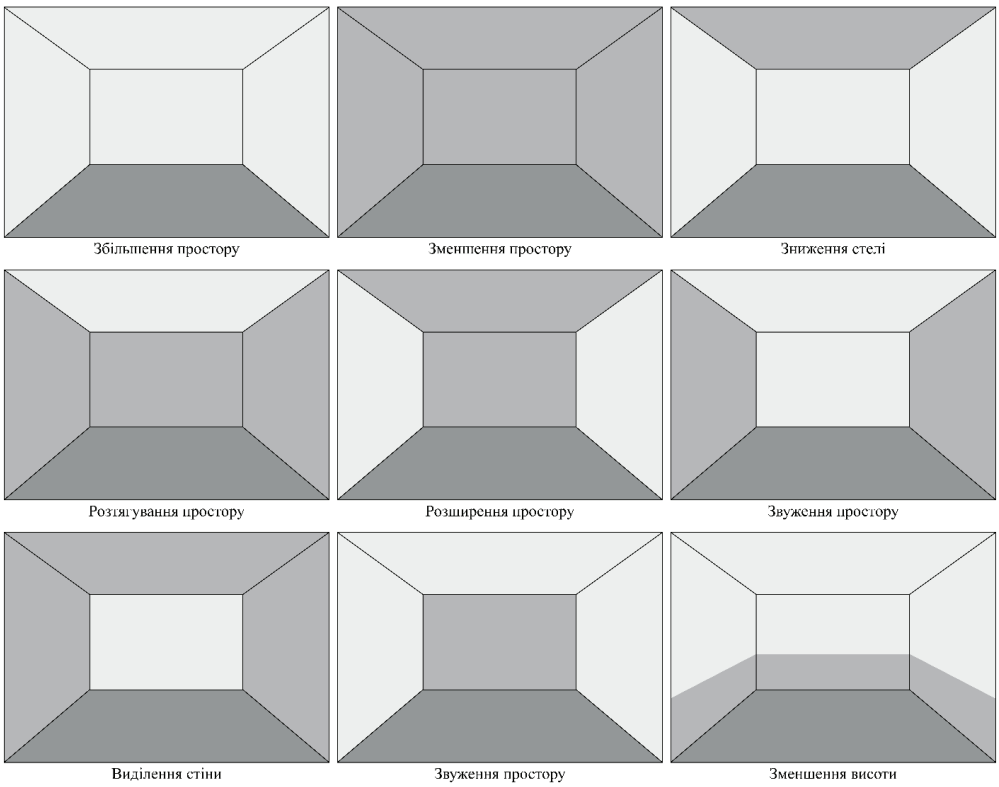

Рис. 1. Зміна сприйняття внутрішніх просторів за допомогою лише кольорів і контрасту матеріалів (приклади візуалізації)

Kovalchuk S. (2025). The palette of functions: coloristics as a means of zoning in physical culture and sports architecture. *Theory and practice of design. Architecture and construction*. 1(35). P. 58–64.
doi: https://doi.org/10.32782/2415-8151.2025.35.6

оформлені в зелених тонах, баскетбольні майданчики – в оранжевих, а волейбольні – у синіх. Це допоможе гравцям легко орієнтуватися та створить візуальну ідентифікацію кожної зони;

– психологічний вплив. Використання кольорів, які стимулюють активність і енергію, як-от червоний і оранжевий, для зон інтенсивних тренувань. Спокійніші відтінки, як-от синій і зелений, можуть використовуватися для зон відпочинку та релаксації [19].

2. Малі фізкультурно-спортивні будівлі:

– інтер'єрні кольорові схеми. Використання кольорів для створення різних функціональних зон усередині будівлі. Наприклад, басейни можуть бути оформлені у блакитних і зелених тонах для створення спокійної атмосфери, тоді як фітнес-зали можуть використовувати яскраві кольори для стимулювання активності;

– оптичні ілюзії: використання світлих кольорів для візуального збільшення простору в невеликих приміщеннях. Темніші кольори можуть використовуватися для створення більш затишної атмосфери в зонах відпочинку.

3. Міські спортивні комплекси:

– адаптивні кольорові схеми. Використання динамічних кольорових схем, які можуть змінюватися залежно від типу заходу або часу дня. Наприклад, яскраві кольори для змагань і спокійніші відтінки для вечірніх тренувань [20];

– інтерактивні технології. Використання інтерактивних світлодіодних панелей і покриттів, які можуть змінювати кольори залежно від активності у приміщенні. Це дозволить створювати динамічні й адаптивні простори, які відповідають потребам користувачів.

4. Великі стадіони та спортивні комплекси національного й олімпійського призначення:

– екстер'єрні кольорові схеми. Використання кольорів для підкреслення архітектурних особливостей будівлі та створення візуальної ідентифікації. Наприклад, використання корпоративних кольорів спортивних клубів або національних кольорів для створення патріотичної атмосфери;

– психологічний вплив. Використання кольорів, які стимулюють активність і енергію, для зон змагань і трибун. Спокійніші відтінки можуть використовуватися для зон відпочинку та релаксації.

5. Екологічні аспекти:

– використання екологічно чистих матеріалів. Використання нетоксичних фарб і матеріалів, які не шкодять довкіллю та здоров'ю людей [3]. Це особливо важливо для закритих приміщень, де якість повітря має велике значення;

– сталий розвиток. Використання сучасних технологій, як-от LED-освітлення, для зниження енергоспоживання та зменшення викидів CO_2.

ВИСНОВКИ

Колористика відіграє важливу роль у фізкультурно-спортивній архітектурі, впливає на функціональність, естетику та психологічний комфорт користувачів. У цьому дослідженні були розглянуті різні аспекти використання кольору в архітектурі спортивних споруд, зокрема його вплив на екстер'єр та інтер'єр, психологічний вплив кольорів, інноваційні технології, соціально-культурний контекст і екологічні аспекти.

Використання кольорів для оформлення фасадів спортивних комплексів може значно впливати на їхню естетичну привабливість і сприйняття простору. Яскраві та насичені кольори підкреслюють динамічність і енергійність будівель, тоді як спокійні та нейтральні відтінки створюють відчуття гармонії та спокою.

Інтер'єрні кольорові схеми можуть впливати на психологічний стан і поведінку відвідувачів [3]. Використання кольорів для зонування простору дозволяє створювати різні функціональні зони без використання фізичних бар'єрів. Наприклад, червоний колір стимулює активність, тоді як синій сприяє релаксації.

Різні кольори мають різний вплив на емоційний і психологічний стан людей. Червоний колір може підвищувати частоту серцевих скорочень і рівень адреналіну, тоді як синій сприяє релаксації та зниженню стресу. Кольоротерапія є методом лікування, який використовує кольори для покращення фізичного та психологічного стану людини. Наприклад, синій колір використовується для зниження кров'яного тиску, а жовтий – для покращення настрою [5].

Сучасні технології, як-от світлодіодне освітлення та інтерактивні покриття, дозволяють створювати динамічні й адаптивні кольорові схеми. Це відкриває нові можливості для архітекторів і дизайнерів у створенні функціональних і естетично привабливих просторів.

Вибір кольорів може залежати від культурних особливостей і переваг відвідувачів. Розуміння того, як різні культури сприймають кольори, є важливим для створення інклюзивного та комфортного середовища. Наприклад, у спортивних комплексах в Японії часто

використовуються спокійні та нейтральні кольори, тоді як у Бразилії – яскраві та насичені [13].

Використання екологічно чистих матеріалів у будівництві фізкультурно-спортивних комплексів є важливим аспектом, що сприяє збереженню довкілля та здоров'я людей. Екологічно чисті фарби не містять токсичних речовин, що можуть негативно впливати на здоров'я відвідувачів [3]. Окрім того, сучасні технології, як-от LED-освітлення, сприяють зниженню енергоспоживання та зменшенню викидів CO_2.

Колористика може використовуватися для створення візуальних ілюзій, як-от ілюзія простору або глибини. Наприклад, використання світлих кольорів на стінах і стелі може створити відчуття більшого простору, тоді як темні кольори можуть зробити простір більш затишним та інтимним.

Кольори є формою невербальної комунікації, яка може миттєво створювати різні настрої, виражати почуття, викликати емоційну реакцію або надихати людей діяти певним чином. Вплив кольору на архітектуру та дизайн інтер'єру є значним, оскільки він може змінювати об'єм та вагу об'єкта, створювати відчуття глибини, руху та текстури [18].

ЛІТЕРАТУРА

[1] Бистрякова В., Осадча А., Пільгук О. Інновації та технології в сучасному мистецтві. *Вісник Львівської національної академії мистецтв*. 2017. Вип. 32. С. 189–199. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnam_2017_32_18.

[2] Болдирєва В. Інтеграція та інклюзія як основні моделі навчання дітей з особливими освітніми потребами. *Актуальні проблеми навчання та виховання людей з особливими потребами.* 2012. Вип. 9. С. 10–17. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apnvlop_2012_9_3.

[3] Деппершмідт Г., Олійник О. Особливості фізкультурно-спортивних споруд сучасності. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування :* науково-технічний збірник / Київський національний університет будівництва і архітектури ; відп. ред. М. Дьомін. Київ : КНУБА, 2011. Вип. 28, С. 296–302.

[4] Кузьмич В. Гармонійний підбір кольорів в архітектурному проектуванні. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. 2020. Вип. 57. С. 178–189. https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.57.178-189.

[5] Кузьмич В. Особливості голограмного сприйняття візуальної перспективи в архітектурі. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка».* Серія «Архітектура». 2020. Вип. 2. С. 125–131. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VNULPARX_2020_2_2_18.

[6] Онуфрів Я., Бевзюк К. Функціонально-планувальна організація спортивно-навчальних комплексів. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування.* 2020. Вип. 58. С. 248–259. https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.58.248-259.

[7] Степанов В. Соціокультурний простір сучасності. *Вісник Харківської державної академії культури.* 2014. Вип. 43. С. 104–110. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/hak_2014_43_15.

[8] Тарасова К., Кононенко Г., Янтовська О. Особливості застосування кольору та світла в архітектурі та дизайні, їх вплив на людину. *International Science Journal of Engineering & Agriculture*. 2022. Вип. 1. С. 23–30. https://doi.org/10.46299/j.isjea.20220105.04.

[9] Хороша О., Субін-Кожевнікова А., Вікторова Є., Кушнір М. Колористика фасадів будівель вищих навчальних закладів та її вплив на формування середовища. *Сучасні технології, матеріали і конструкції в будівництві.* 2023. Вип 1. С. 115–120.

[10] Чуб О. Принципи реконструкції багатофункціональної спортивної арени на прикладі стадіону «Металіст» : монографія. Publishing House Ukrlogos Group, 2021. С. 180. https://doi.org/10.36074/chub.reconstruction-2021.

[11] Alma de Luce. Colour Psychology in Architecture and Interior design. 2022. URL: https://www.almadeluce.com/blog/colour-psychology-in-architecture-and-interior-design/.

[12] Alba C.L.M., Verdú J.L., Pedreño Á.A., Segarra M.C., Gutiérrez P.J.J., Gresa J.D., Jara F.G., Ivars C.S.M. El Color en la Arquitectura y en su Representación Gráfica: Percepción, Interpretación y Representación. Universidad de Alicante. Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa eBooks, 2016. P. 1178–1207. URL: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/60296/1/Investigacion-e-Innovacion-Educativa-en-Docencia-Universitaria_070.pdf.

[13] Souza E. How Colors Change the Perception of Interior Spaces. *ArchDaily.* 2023. URL: https://www.archdaily.com/935067/how-colors-change-the-perception-of-interior-spaces.

[14] Технологічні інновації. *Stud*. URL: https://stud.com.ua/26248/menedzhment/tehnologichni_innovatsiyi.

[15] Hou Y., Gou B., Liao J., Zhang Y., Huang Q., Sun B. Innovative Sports Venue Colors and Consumers' Satisfaction based on Multilevel Data: The Mediating Effect of Athletes' Perceived Emotional Value. *Buildings.* 2024. № 14 (11). P. 3674. https://doi.org/10.3390/buildings14113674.

[16] Jaglarz A. Perception and Illusion in Interior Design / C. Stephanidis (eds). Universal Access in Human-Computer Interaction. Context Diversity. *Lecture Notes in Computer Science.* Вип. 6767. https://doi.org/10.1007/978-3-642-21666-4_39.

[17] Jaglarz A. Perception of Color in Architecture and Urban Space. *Buildings.* 2023. Вип. 13 (8). С. 2000. https://doi.org/10.3390/buildings13082000.

[18] Prystupa Y.N., Zharska N.V., Briskin Y.A., Vovkanych A.S. Physical Culture and Sports Rehabilitation in the System of Industry Social Practices. *Ukrainian Journal of Medicine, Biology and Sports*. 2022. Вип. 7 (4). С. 163–169. https://doi.org/10.26693/jmbs07.04.163.

[19] Психологія кольору: як різні кольори впливають на наші емоції і поведінку. *The Spark.* 2019. URL: https://sparkmedia.com.ua/psykholohiia-koloru/.

[20] Zhang X., Zhang X. Test and Design of Colors and Visual Illusion Based on Changing Spatial Characte.

E3S Web of Conferences. 2020. Вип. 179. С. 21–31. https://doi.org/10.1051/e3sconf/202017902131.

REFERENCES

[1] Bystryakova, V., Osadcha, A., & Pil'huk, O. (2017). Innovatsiyi ta tekhnolohiyi v suchasnomu mystetstvi [Innovations and technologies in contemporary art]. Lviv: *Bulletin of the Lviv National Academy of Arts*, Vol. 32, 189–199. Retrieved from: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnam_2017_32_18 [in Ukrainian].

[2] Boldyryeva, V. (2012). Intehratsiya ta inklyuziya yak osnovni modeli navchannya ditey z osoblyvymy osvitnimy potrebamy [Integration and inclusion as the main models of teaching children with special educational needs]. *Aktual'ni problemy navchannya ta vykhovannya lyudey z osoblyvymy potrebamy – Actual problems of teaching and educating people with special needs,* 9, 10–17. Retrieved from: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apnvlop_2012_9_3 [in Ukrainian]

[3] Deppershmidt, H., & Oliynyk, O. (2011). Osoblyvosti fizkul'turno-sportyvnykh sporud suchasnosti [Features of modern physical culture and sports facilities]. *Suchasni problemy arkhitektury ta mistobuduvannya: nauk.-tekhn. zb. – Modern problems of architecture and urban planning: scientific and technical collection.* National University of Construction and Architecture. Deputy Editor M. Demin. Kyiv: KNUBA. Issue 28, pp. 296–302 [in Ukrainian].

[4] Kuz'mych, V. (2020). Harmoniynyy pidbir kol'oriv v arkhitekturnomu proektuvanni [Harmonious selection of colors in architectural design]. *Suchasni problemy Arkhitektury ta Mistobuduvannya – Contemporary problems of architecture and urban planning*, Issue 57, 178–189. https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.57.178-189 [in Ukrainian].

[5] Kuz'mych, V. (2020). Osoblyvosti holohramnoho spryynyattya vizual'noyi perspektyvy v arkhitekturi [Peculiarities of holographic perception of visual perspective in architecture]. *Lviv: Bulletin of the National University "Lviv Polytechnic", Architecture*, Vol. 2, Iss. 2, pp. 125–131. Retrieved from: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VNULPARX_2020_2_2_18 [in Ukrainian].

[6] Onufriv, Ya., Bevzyuk, K. (2020). Funktsional'no-planuval'na orhanizatsiya sportyvno-navchal'nykh kompleksiv [Functional and planning organization of sports and educational complexes]. *Suchasni problemy Arkhitektury ta Mistobuduvannya – Modern problems of Architecture and Urban Planning*, 58, 248–259. https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.58.248-259 [in Ukrainian].

[7] Stepanov, V. (2014). Sotsiokul'turnyy prostir suchasnosti [Sociocultural space of modernity]. Kharkiv: *Bulletin of the Kharkiv State Academy of Culture,* 43, 104–110. Retrieved from: http://nbuv.gov.ua/UJRN/hak_2014_43_15 [in Ukrainian].

[8] Tarasova, K., Kononenko, H., & Yantovs'ka, O. (2022). Osoblyvosti zastosuvannya kol'oru ta svitla v arkhitekturi ta dyzayni, yikh vplyv na lyudynu [Peculiarities of the use of color and light in architecture and design, their impact on humans]. *International Science Journal of Engineering & Agriculture*, Vol. 1, № 5, pp. 23–30. https://doi.org/10.46299/j.isjea.20220105.04 [in Ukrainian].

[9] Khorosha, O., Subin-Kozhevnikova, A., Viktorova, Ye., & Kushnir, M. (2023). Kolorystyka fasadiv budivelə vyshchykh navchalənykh zakladiv ta yiyi vplyv na formuvannya seredovyshcha [Coloristics of facades of buildings of higher educational institutions and its influence on the formation of the environment]. *Suchasni tekhnolohiyi, materialy i konstruktsiyi v budivnytstvi – Modern technologies, materials and structures in construction*, № 1, pp. 115–120 [in Ukrainian].

[10] Chub, O. (2021). Pryntsypy rekonstruktsiyi bahatofunktsional'noyi sportyvnoyi areny na prykladi stadionu "Metalist": monohrafiya [Principles of reconstruction of a multifunctional sports arena using the example of the Metalist stadium: monograph]. Publishing House Ukrlogos Group. P. 180. https://doi.org/10.36074/chub.reconstruction-2021 [in Ukrainian].

[11] Alma de Luce. Color Psychology in Architecture and Interior design. 2019. Retrieved from: https://www.almadeluce.com/blog/colour-psychology-in-architecture-and-interior-design/ [in English].

[12] Alba, C.L.M., Verdú, J.L., Pedreño, Á.A., Segarra, M.C., Gutiérrez, P.J.J., Gresa, J.D., Jara, F.G., & Ivars, C.S.M. (2016). El Color en la Arquitectura y en su Representación Gráfica: Percepción, Interpretación y Representación [Color in Architecture and its Graphic Representation: Perception, Interpretation and Representation]. Universidad de Alicante. Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa eBooks. Pp. 1178–1207. Retrieved from: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/60296/1/Investigacion-e-Innovacion-Educativa-en-Docencia-Universitaria_070.pdf [in Spanish].

[13] Souza, E. (2023). How Colors Change the Perception of Interior Spaces. ArchDaily. Retrieved from: https://www.archdaily.com/935067/how-colors-change-the-perception-of-interior-spaces [in English].

[14] Stud. Tekhnolohichni innovatsiyi [Technological innovations]. Retrieved from: https://stud.com.ua/26248/menedzhment/tehnologichni_innovatsiyi [in Ukrainian].

[15] Hou, Y., Gou, B., Liao, J., Zhang, Y., Huang, Q., & Sun, B. (2024). Innovative Sports Venue Colors and Consumers' Satisfaction based on Multilevel Data: The Mediating Effect of Athletes' Perceived Emotional Value. *Buildings*, Issue. 14 (11), pp. 3674. https://doi.org/10.3390/buildings14113674 [in English].

[16] Jaglarz, A. Perception and Illusion in Interior Design. Stephanidis, C. (eds) Universal Access in Human-Computer Interaction. Context Diversity. Lecture Notes in Computer Science. Issue 6767. https://doi.org/10.1007/978-3-642-21666-4_39 [in English].

[17] Jaglarz, A. (2023). Perception of Color in Architecture and Urban Space. *Buildings,* Issue 13 (8), pp. 2000. https://doi.org/10.3390/buildings13082000 [in English].

[18] Prystupa, Y., Zharska, N., Briskin, Y., & Vovkanych, A. (2022). Physical Culture and Sports Rehabilitation in the System of Industry Social Practices. *Ukrainian Journal of Medicine, Biology and Sports*, Issue 7 (4), pp. 163–169. https://doi.org/10.26693/jmbs07.04.163 [in English].

[19] The Spark (2019). Psykholohiya kol'oru: yak rizni kol'ory vplyvayut' na nashi emotsiyi i povedinku [Color psychology: how different colors affect our emotions and behavior]. Retrieved from: https://sparkmedia.com.ua/psykholohiia-koloru/ [in Ukrainian].

[20] Zhang, X., & Zhang, X. (2020). Test and Design of Colors and Visual Illusion Based on Changing Spatial Characte. *E3S Web of Conferences*, Issue 179, pp. 21–31. https://doi.org/10.1051/e3sconf/202017902131 [in Ukrainian].

ABSTRACT

Kovalchuk S. The palette of functions: coloristics as a means of zoning in physical culture and sports architecture

In the modern world, the architecture of physical culture and sports complexes is gaining new dimensions, where every design element matters, from the shape of the building to the interior decoration. One of the key elements that influence the functionality, aesthetics, and psychological comfort of users is coloristics. The choice of color can stimulate activity, concentration, or relaxation, and can also be used for zoning the space, highlighting different functional areas without the use of physical barriers.

***Purpose**. The study of the role of coloristics as a means of functional zoning in physical culture and sports complexes, including the analysis of modern approaches to the use of color, examination of the psychological impact of colors on visitors, and the development of recommendations for architects and designers.*

***Methodology**. The research material is based on comprehensive methods aimed at a deep study of the role of coloristics, such as analysis of scientific works related to the use of color in the architecture of physical culture and sports complexes; psychological studies determining the psychological impact of different colors on the emotional and psychophysiological state of visitors; innovative solutions that allow creating dynamic and adaptive color schemes using modern technologies and materials.*

***Results**. The results of the study confirm that coloristics is a powerful tool that allows for effective zoning of space, highlighting different functional areas without the use of physical barriers. It was found that different colors have a significant impact on the emotional and psychological state of visitors, promoting relaxation or stimulating activity. The study also showed that coloristics plays an important role in creating an aesthetically pleasing environment that affects the psychological comfort of users.*

***Scientific novelty**. A comprehensive approach to the application of coloristics in physical culture and sports architecture was studied, with an emphasis on its impact on the functionality, aesthetics, and psychological comfort of users.*

***Practical relevance**. The results of the study can be used by architects and designers when designing physical culture and sports complexes to improve their functionality, aesthetic appeal, and comfort for visitors. Moreover, the use of environmentally friendly materials and modern technologies will contribute to sustainable development and environmental preservation. In addition, the application of color therapy in the design of sports complexes can improve the physical and psychological state of visitors.*

Keywords: coloristics, physical culture and sports architecture, functional zoning, psychological impact, color therapy.

AUTHOR'S NOTE:

***Kovalchuk Serhii,** Postgraduate Stude at the Department of Theory and History of Architecture and Synthesis of Arts, National Academy of Fine Arts and Architecture, Kyiv, Ukraine, e-mail: serhiikovalchuk.arq@gmail.com, orcid: 0009-0001-7479-8620.*

Стаття подана до редакції 27.01.2025 р.