

DOI <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2023.29-30.22>

УДК 74.698.747

# ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ СТВОРЕННЯ КОМФОРТНОГО РОБОЧОГО ПРОСТОРУ В ІТ-КОМПАНІЇ

Пилипенко Наталія Андріївна<sup>1</sup>, Хлизова Поліна Олексіївна<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Асистент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки  
Національного авіаційного університету, Київ, Україна,  
e-mail: [pylypenko.nataliya@npp.nau.edu.ua](mailto:pylypenko.nataliya@npp.nau.edu.ua), orcid: 0000-0001-9190-7377

<sup>2</sup>Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки  
Національного авіаційного університету, Київ, Україна,  
e-mail: [6880187@stud.nau.edu.ua](mailto:6880187@stud.nau.edu.ua), orcid: 0009-0005-1488-8076

**Анотація.** Стаття має на меті продемонструвати важливість та визначити способи створення комфортного середовища для роботи в офісних будівлях ІТ-компаній, а також показати вплив якісного та ергономічного середовища на результати роботи команд, котрі мають можливість працювати, проходити навчання та відпочивати у середовищі, розробленому відповідно до всіх потреб кожної людини.

**Мета.** Аналіз сучасних аспектів створення комфортного робочого середовища для ІТ-компанії (планування, освітлення, меблі, колір, акустика та вентиляція) за допомогою інноваційних технологій дизайну (віртуальна реальність, біофільний дизайн, розумні матеріали та інтерактивні системи) може допомогти підвищити якість і функціональність робочого простору.

**Методологія** дослідження базується на системному підході, який включає аналіз інтер'єрів та складу приміщень найкращих світових ІТ-компаній, що отримують найбільш якісні результати праці від робітників через створення для них сприятливих умов праці та наповнення простору важливими для психологічного та фізичного комфорту компонентами.

**Результати.** Визначення впливу якісного та ергономічного середовища на результати роботи команд, котрі мають можливість працювати, проходити навчання та відпочивати у середовищі, розробленому відповідно до всіх потреб кожної людини.

**Наукова новизна.** У статті розглянуто актуальні теми якості та рівня комфорту робочих середовищ та врахування психологічного аспекту у плануванні простору для працівників.

**Практична значущість.** Результати дослідження можуть бути використані в розробленні дизайн-проектів із використанням сучасних дизайн-технологій в офісних приміщеннях із метою поліпшення умов праці, збільшення рівня комфорту робочого простору задля максимізації мотивації та продуктивності кожного працівника, урахуваючи такі підходи, як адаптивність робочого місця до потреб кожного працівника, створення надихаючих інтер'єрів, можливості до навчання та дослідження у рамках робочого місця, дослідження способів відпочинку та індивідуалізація простору для кожного окремого працівника.

**Ключові слова:** ергономіка, робочий простір, ІТ-компанії, офісні приміщення, дизайн інтер'єру, екодизайн, комфорт, інноваційні ідеї, інтеграція, інноваційні технології дизайну, цифрові технології, біофільний дизайн.

## ВСТУП

Дизайн робочого середовища є важливим чинником, який впливає на продуктивність, креативність і добробут працівників будь-якої організації. Особливо це стосується ІТ-компаній, працівникам яких доводиться вирішувати складні та динамічні завдання, котрі потребують високого рівня концентрації, співпраці та інновацій. Тому ІТ-компанії повинні звернути увагу на те, як вони планують та оформляють свій внутрішній простір, і використовувати інноваційні технології дизайну, щоб створити комфортне та стимулююче робоче середовище для своїх співробітників [1].

У цій статті розглянуто деякі ключові аспекти створення комфортного робочого середовища для ІТ-компанії, такі як планування, освітлення, меблі, колір, акустика та вентиляція. Також обговорено, як інноваційні технології дизайну, такі як віртуальна реальність, біофільний дизайн, розумні матеріали та інтерактивні системи, можуть допомогти підвищити якість і функціональність робочого простору (рис. 1).

Наведемо приклади успішних ІТ-компаній, які впровадили ці технології дизайну у своїх офісах, і покажемо, як вони поліпшили продуктивність і задоволеність своїх співробітників. До кінця статті можна буде краще зрозуміти, як за допомогою інноваційних

технологій проектування створити комфортне робоче середовище ІТ-компаній.

## АНАЛІЗ ПОПЕРЕДНІХ ДОСЛІДЖЕНЬ

У роботі використано матеріали досліджень та публікацій, які стосуються ключових аспектів створення комфортного робочого середовища для ІТ-компаній.

Gensler – Designing for the Future of Work: у цій статті досліджується, як Gensler, глобальна архітектурна та дизайнерська фірма, допомагає своїм клієнтам створювати гнучкі та стійкі робочі місця, які можуть адаптуватися до мінливих потреб і вподобань у зв'язку з COVID-19. У статті наведено приклади проєктів Gensler, таких як нова штаб-квартира Slack у Сан-Франциско, реконструкція Willis Tower у Чикаго та перетворення колишнього універмагу в Лондоні на багатофункціональний хаб.

НОК – Workplace Design: у цій статті описано, як НОК, глобальна фірма з дизайну, архітектури, проектування та планування, створює орієнтовані на людину простори, які задовольняють потреби, прагнення та благополуччя людей, котрі ними користуються. У статті обговорюються деякі ключові аспекти дизайну робочого місця, такі як робоче середовище, орієнтоване на користувача, дизайнерські рішення, орієнтовані на користувача, інноваційні технології дизайну, особливості



Рис. 1. Офіс Space Matrix у Шанхаї

дизайну, орієнтовані на оздоровлення, і принципи екологічного дизайну.

НВА – Corporate Design: у цій статті показано, як НВА, провідна фірма з дизайну гостинності, створює захоплюючі простори, які відображають ідентичність, культуру та бачення кожного клієнта. У статті представлено деякі проекти корпоративного дизайну НВА, такі як офіси Alibaba, Tencent, Baidu та Huawei. У статті також пояснюється, як НВА поєднує у собі концепції дизайну, натхненні гостинністю, культурні та місцеві впливи, мистецькі та творчі дизайнерські вираження, а також функціональні та практичні дизайнерські рішення.

### МЕТА

Виявлення особливостей підходів до використання інноваційних технологій проектування в ІТ-секторі задля поліпшення умов роботи співробітників, що збільшить продуктивність їхньої роботи.

### РЕЗУЛЬТАТИ ТА ОБГОВОРЕННЯ

Наш світ розвивається з надзвичайною швидкістю, технології покращуються, критерії виконання проектів збільшуються, саме тому компанії мають установлювати рівень компенсації за роботу, прямо пропорційний вимогам від кандидатів, і це стосується не лише заробітної плати [6]. Лише у комфортних умовах можна досягти найвищого рівня якості кінцевого продукту, тому дуже важливо досліджувати те, як цього досягають найкращі компанії у цій ніші:

Gensler. Gensler – це глобальна архітектурна, дизайнерська та проектувальна фірма з 53 локаціями та понад 6 тис професіоналами [18]. Gensler проектувала офіси для багатьох ІТ-компаній, таких як Facebook,

Google, Airbnb і Microsoft [2]. Підхід Gensler до дизайну інтер'єру полягає у створенні просторів, які відображають культуру, цінності та цілі кожного клієнта, а також підвищують благополуччя, креативність і співпрацю співробітників [14]. Ось деякі з конструктивних особливостей, які Gensler використовує для досягнення цього:

- гнучкі та адаптовані робочі простори, які можуть умістити різні стилі роботи, завдання та вподобання [7];
- біофільні елементи дизайну, які привносять природу в офіс, наприклад рослини, природні матеріали, денне світло та види [15];
- соціальні та розважальні простори, які сприяють спільноті, взаємодії та залученню до роботи [3].

НОК. НОК – це глобальна фірма з дизайну, архітектури, проектування та планування з 24 офісами по всьому світу (рис. 2) та понад 1 700 співробітниками.

НОК працював із багатьма ІТ-клієнтами, такими як Cisco, IBM, Oracle і Salesforce. Філософія дизайну інтер'єру НОК полягає у створенні просторів, орієнтованих на людину, які підтримують потреби, прагнення та добробут людей, які ними користуються. Ось деякі зі стратегій дизайну, які використовує НОК [20]:

1. Робочі середовища, засновані на діяльності, які пропонують різноманітні параметри для різних типів роботи, таких як зосередженість, співпраця, навчання та спілкування.
2. Дизайнерські рішення, орієнтовані на користувача, які залучають працівників до процесу проектування та дають їм змогу налаштовувати робочі простори відповідно до своїх уподобань.



Рис. 2. Офіс компанії НОК у Лондоні

3. Інноваційні технології дизайну, які підвищують функціональність, ефективність і продуктивність робочих просторів.

4. Особливості дизайну, орієнтовані на оздоровлення, які сприяють фізичному та психічному здоров'ю, такі як ергономічні меблі, природне освітлення, акустичний комфорт та біофільні елементи.

5. Принципи екологічного дизайну, які мінімізують вплив на навколишнє середовище та оптимізують ефективне використання ресурсів.

Hersch Bedner Associates (HBA) є провідною фірмою з дизайну гостинності, яка нараховує понад 1 600 дизайнерів по всьому світу в 27 офісах майже в кожному великому місті. HBA спроектувала офіси (рис. 3) для таких IT-компаній, як Alibaba, Tencent, Baidu та Huawei.

Підхід HBA до дизайну інтер'єру полягає у створенні захоплюючих і емпіричних просторів, які відображають ідентичність, культуру та бачення кожного клієнта [10]. Деякі аспекти дизайну, які включає у себе HBA [19]:

1. Історичні концепції дизайну, які передають повідомлення бренду, цінності та історію кожного клієнта через візуальні елементи, матеріали, кольори та текстури.

2. Особливості дизайну, натхненні гостинністю, створюють привітну, комфортну та приємну атмосферу для працівників і відвідувачів.

3. Культурні та місцеві впливи, які відзначають різноманітність та унікальність кожного місця та клієнта.

4. Мистецькі та креативні дизайнерські вирази, які демонструють талант, інновації та натхнення кожного клієнта.

Функціональні та практичні дизайнерські рішення, які відповідають робочим потребам і вимогам кожного клієнта. Створюючи інноваційне робоче місце, потрібно враховувати багато елементів – від можливостей для навчання та творчих досліджень до здоров'я та добробуту. Найголовнішим серед них є фактичне середовище, у якому ви та ваша команда працюватимете [8].

Працювати – це жити, а винятковий рівень життя приваблює виняткових людей. Створення робочого місця, яке сприятиме щасливому способу життя, залучить найкращі таланти та підтримуватиме мотивацію співробітників. Ба більше, справді чудове та інноваційне робоче місце може активно надихати працівників, допомагаючи їм досліджувати нові ідеї та поєднувати старі разом для створення нових та особливих проєктів [9].

У процесі дослідження даної теми виокремлено п'ять основних пунктів, що

забезпечать комфортну роботу в офісному приміщенні.

Адаптивність робочого місця до потреб кожного працівника забезпечує ефективність роботи та більший комфорт на робочому місці.

Деякі люди найкраще працюють по-одиноці. Деяким потрібен галас спільноти, щоб зосередитися та розслабитися. Інші просто не можуть усидіти на місці більше пари годин. Кожен має власний стиль роботи і найбільшу продуктивність, коли задовольняються їхні особисті потреби. Ба більше, гнучке робоче середовище дає змогу вашій команді досліджувати власні шляхи до нових ідей незалежно від того, чи це означає самотність домашньої роботи чи хаос жвавого кафетерію.

Надихаючий інтер'єр для офісних працівників підвищує творчість та збільшує мотивацію до праці. Лише 11% офісних працівників задоволені своїм робочим простором [4]. Це невтішна цифра, урахувавши доведений зв'язок між оформленням офісу та продуктивністю. Дослідження Університету Ексетера показало, що просте додавання кількох кімнатних рослин підвищує продуктивність праці на 15% [11]. Аналізуючи інтер'єри та умови для роботи найкращих IT-компаній світу, одразу стає помітною основна мета дизайнерів у створенні офісу: кожен елемент тим чи іншим чином додає приміщенню комфорту; воно зобов'язане працювати на користь людей, що виконують роботу у ньому, а не слугувати лише спорудою з дахом, що захищає від погодних умов [16]. Кожен роботодавець має розуміти, що якість виконаної роботи прямо пропорційна тому, як відчують себе працівники, і саме тому вони напругу відповідальні за створення якомога кращого середовища, якщо бажають наймати найкращих працівників, що виконуватимуть роботу якісно та вчасно [13].

Можливість учитися та досліджувати в інноваційних інтер'єрах стимулює креативність та підтримує культуру постійного навчання, що важливо для успіху в сучасному світі. Інновації потребують нових, свіжих ідей для процвітання. Без якісних знань працівникам важко захопитися інноваціями [5]. Кожному відповідальному лідеру потрібно надати своїй команді можливість учитися та досліджувати нові ідеї, якщо бажає, аби вони розвивалися. Бюджет навчання – чудовий початок, але навіть година, виділена на читання щотижня, може допомогти командам досліджувати нові концепції [17]. Потрібно пам'ятати, що для навчання людям знадобляться інструменти, окремий простір, час та особливі ресурси, котрі потрібно надати у робочому





Рис. 3. Коворкінг We Work Hub в Абу-Дабі

приміщенні задля досягнення найкращого результату [12].

## ВИСНОВКИ

За результатами дослідження прикладів виконання інтер'єрів успішних компаній, що

досягли значного рівня комфорту для працівників завдяки впровадженню різних технік дизайну, можна повністю досягнути потреби працівників та створити робоче приміщення, що надихатиме працівників на створення найкращих проєктів.

## ЛІТЕРАТУРА

[1] Гнатюк Л.Р., Музиченко О.А. Особливості еволюції офісних приміщень та сучасні тенденції їх оформлення. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. 2014. Вип. 37. С. 117–124. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spam\\_2014\\_37\\_19](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spam_2014_37_19) (дата звернення: 23.05.23).

[2] Services | Gensler. Gensler. URL: <https://www.gensler.com/services> (date of access: 02.11.2023).

[3] Art Gensler: Still Making a Difference for Clients Every Day. Building Design + Construction. URL: <https://www.bdcnetwork.com/art-gensler-still-making-difference-clients-every-day> (date of access: 02.11.2023).

[4] Bloomberg – Are you a robot? URL: <https://www.bloomberg.com/news/articles/2008-10-21/read-it-here-first-gensler-s-2008-workplace-survey-links-office-satisfaction-and-financial-performance> (date of access: 02.11.2023).

[5] Designing the Future / F. De Zeeuw et al. *Sustainability*. 2010. Vol. 2. № 4. P. 902–918. URL: <https://doi.org/10.3390/su2040902> (date of access: 02.11.2023).

[6] Gensler: 'The One Firm Firm'. Building Design + Construction. URL: <https://www.bdcnetwork.com/gensler-one-firm-firm> (date of access: 02.11.2023).

[7] Gensler Unveils a Redesign of the Ford Foundation's New York City Headquarters Focused on the Visitor Experience | Gensler. Gensler. URL: <https://www.gensler.com/press-releases/gensler-unveils-a-redesign-of-the-ford-foundations-new-york> (date of access: 02.11.2023).

[8] Hba R., Manouar A.E. ICT Green Alignment: New Generation Model Based on Corporate Social Responsibility and Green IT. *International Journal of Web Applications*. 2018. Vol. 10. № 2. P. 64. URL: <https://doi.org/10.6025/ijwa/2018/10/2/64-73> (date of access: 02.11.2023).

[9] HBA Sustainability Certificate. *Ivey Business School*. URL: <https://www.ivey.uwo.ca/sustainability/students-teaching/hba-sustainability-certificate/> (date of access: 02.11.2023).

[10] Inside Slack's New San Francisco HQ – Metropolis. *Metropolis*. URL: <https://metropolismag.com/projects/studio-oa-slack-office-design/> (date of access: 02.11.2023).

[11] Karanika-Murray M., Michaelides G. Workplace design. *Journal of Organizational Effectiveness: People and Performance*. 2015. Vol. 2. № 3. P. 224–243. URL: <https://doi.org/10.1108/joepp-08-2014-0048> (date of access: 02.11.2023).

[12] Luco A. Slack Headquarters / Studio O+A. *ArchDaily*. URL: <https://www.archdaily.com/922640/slack-headquarters-studio-o-plus-a> (date of access: 02.11.2023).

## REFERENCES

[1] Gnatiuk, L.R., & Muzychenko, O.A. (2014). Osoblyvosti evoliutsii ofisnykh prymishchen ta suchasni tendentsii yikh oformlennia [Peculiarities of the evolution of office premises and modern trends in their design]. *Suchasni problemy arkhitektury ta mistobuduvannia – Modern problems of architecture and urban planning*, 37. pp. 117–124. Retrieved from: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spam\\_2014\\_37\\_19](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spam_2014_37_19) (data zvernennia: 02.11.2023) [in Ukrainian]

[2] Services | Gensler. Gensler. Retrieved from: <https://www.gensler.com/services> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[3] Art Gensler: Still Making a Difference for Clients Every Day. Building Design + Construction. Retrieved from: <https://www.bdcnetwork.com/art-gensler-still-making-difference-clients-every-day> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[4] Bloomberg – Are you a robot?. Bloomberg – Are you a robot?. Retrieved from: <https://www.bloomberg.com/news/articles/2008-10-21/read-it-here-first-gensler-s-2008-workplace-survey-links-office-satisfaction-and-financial-performance> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[5] Designing the Future / F. De Zeeuw et al. *Sustainability*. 2010. Vol. 2, no. 4. P. 902–918. Retrieved from: <https://doi.org/10.3390/su2040902> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[6] Gensler: 'The One Firm Firm'. Building Design + Construction. Retrieved from: <https://www.bdcnetwork.com/gensler-one-firm-firm> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[7] Gensler Unveils a Redesign of the Ford Foundation's New York City Headquarters Focused on the Visitor Experience | Gensler. Gensler. Retrieved from: <https://www.gensler.com/press-releases/gensler-unveils-a-redesign-of-the-ford-foundations-new-york> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[8] Hba, R., & Manouar, A.E. (2018). ICT Green Alignment: New Generation Model Based on Corporate Social Responsibility and Green IT. *International Journal of Web Applications*. Vol. 10, no. 2. P. 64. Retrieved from: <https://doi.org/10.6025/ijwa/2018/10/2/64-73> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[9] HBA Sustainability Certificate. Ivey Business School. Retrieved from: <https://www.ivey.uwo.ca/sustainability/students-teaching/hba-sustainability-certificate/> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[10] Inside Slack's New San Francisco HQ – Metropolis. *Metropolis*. Retrieved from: <https://metropolismag.com/projects/studio-oa-slack-office-design/> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[11] Karanika-Murray, M., & Michaelides, G. (2015). Workplace design. *Journal of Organizational*

[13] Lyman S. The Story Behind Gary Gensler's SEC Strategy. *Forbes*. URL: <https://www.forbes.com/sites/digital-assets/2023/06/18/the-story-behind-gary-genslers-sec-strategy/?sh=2d0ae3bc49f5> (date of access: 02.11.2023).

[14] Marcus L. World's first underwater hotel residence opens in Maldives | CNN. *CNN*. URL: <https://edition.cnn.com/travel/article/conrad-maldives-rangali-island-underwater-hotel-residence/index.html> (date of access: 02.11.2023).

[15] Meyer J.E. How to Enjoy a Sustainable Lifestyle with Both Fun and Security on the Path Towards a Green Future. *The Post-Pandemic World*. Cham, 2022. P. 371–394. URL: [https://doi.org/10.1007/978-3-030-91782-1\\_14](https://doi.org/10.1007/978-3-030-91782-1_14) (date of access: 02.11.2023).

[16] Mukhametshin A.A., Nasibullov R.R., Adilova V.K. Method of designing technology for future teacher intellectual work culture formation. *Revista Tempos e Espaços em Educação*. 2021. Vol. 14. № 33. P. e15250. URL: <https://doi.org/10.20952/revtee.v14i33.15250> (date of access: 02.11.2023).

[17] Norgate S., Cooper C. *Flexible Work: Designing Our Healthier Future Lives*. Taylor & Francis Group, 2020. 272 p.

[18] Ocanto C. A Living Lab: Our Experience Designing Gensler Miami's New Hybrid Office. *Gensler*. URL: <https://www.gensler.com/blog/a-living-lab-designing-gensler-miamis-new-hybrid-office> (date of access: 02.11.2023).

[19] Studio O+A designs Slack HQ to allude to hiking along the Pacific Coast. *Dezeen*. URL: <https://www.dezeen.com/2019/08/06/slack-headquarters-san-francisco-studio-oa/> (date of access: 02.11.2023).

[20] Workplace – HOK. *HOK*. URL: <https://www.hok.com/projects/market/workplace/> (date of access: 02.11.2023).

*Effectiveness: People and Performance*. Vol. 2, no. 3. P. 224–243. <https://doi.org/10.1108/joepp-08-2014-0048> [in English]

[12] Luco, A. Slack Headquarters / Studio O+A. *ArchDaily*. Retrieved from: <https://www.archdaily.com/922640/slack-headquarters-studio-o-plus-a> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[13] Lyman S. The Story Behind Gary Gensler's SEC Strategy. *Forbes*. Retrieved from: <https://www.forbes.com/sites/digital-assets/2023/06/18/the-story-behind-gary-genslers-sec-strategy/?sh=2d0ae3bc49f5> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[14] Marcus L. World's first underwater hotel residence opens in Maldives | CNN. *CNN*. Retrieved from: <https://edition.cnn.com/travel/article/conrad-maldives-rangali-island-underwater-hotel-residence/index.html> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[15] Meyer, J.E. (2022). How to Enjoy a Sustainable Lifestyle with Both Fun and Security on the Path Towards a Green Future. *The Post-Pandemic World*. Cham, P. 371–394. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-91782-1\\_14](https://doi.org/10.1007/978-3-030-91782-1_14) [in English]

[16] Mukhametshin, A.A., Nasibullov, R.R., & Adilova, V.K. (2021). Method of designing technology for future teacher intellectual work culture formation. *Revista Tempos e Espaços em Educação*. Vol. 14, no. 33. P. e15250. Retrieved from: <https://doi.org/10.20952/revtee.v14i33.15250> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[17] Norgate, S., & Cooper, C. *Flexible Work: Designing Our Healthier Future Lives*. Taylor & Francis Group, 2020. 272 p. [in English]

[18] Ocanto, C. A Living Lab: Our Experience Designing Gensler Miami's New Hybrid Office. *Gensler*. Retrieved from: <https://www.gensler.com/blog/a-living-lab-designing-gensler-miamis-new-hybrid-office> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[19] Studio O+A designs Slack HQ to allude to hiking along the Pacific Coast. *Dezeen*. Retrieved from: <https://www.dezeen.com/2019/08/06/slack-headquarters-san-francisco-studio-oa/> (date of access: 02.11.2023) [in English]

[20] Workplace – HOK. *HOK*. Retrieved from: <https://www.hok.com/projects/market/workplace/> (date of access: 02.11.2023) [in English]

## ABSTRACT

### ***Pylypenko N., Khlyzova P. Use of innovative design technologies to create a comfortable working space in IT company.***

*The article aims to demonstrate the importance and apply methods of creating a comfortable environment for work in office buildings of IT companies, as well as to show the impact of a quality and ergonomic environment on the work results of a team that has the opportunity to work, undergo training and rest in an environment designed in accordance with every person needs everyone.*

**Purpose.** *Analysis of modern aspects of creating a comfortable working environment for IT companies, such as planning, lighting, furniture, color, acoustics and ventilation with the help of innovative design technologies, such as virtual reality, biophilic design, smart materials and interactive systems, can help improve the quality and functionality of the workspace.*

**The methodology** is based on a systematic approach, which includes the analysis of the interiors and the suitability of the premises of the world's best IT companies, which provide the highest quality work results from workers by creating favorable working conditions for them and filling the space of the place for the components of psychological and physical comfort.

**Results.** Determining the impact of a quality and ergonomic environment on the performance of a team that has the opportunity to work, train and relax in an environment designed to meet all the needs of each person.

**Scientific novelty.** The article presents current topics of the quality and level of comfort of working environments and taking into account the psychological aspect in the planning of space for employees.

**Practical relevance.** The results of the research can be used in the development of design – projects using modern design technologies in office premises to improve working conditions, increase the comfort of the working space to maximize the motivation and productivity of each employee, taking into account such approaches as the adaptability of the workplace to the needs of each employee, the creation of inspiring interiors, opportunities for learning and research within the framework of the workplace, research into ways of rest and individualization of space for each individual employee.

**Key words:** ergonomics, work space, IT companies, office premises, interior design, eco-design, comfort, innovative ideas, integration, innovative design technologies, digital technologies, biophilic design.

#### **AUTHOR'S NOTE:**

**Pylypenko Natalia**, Assistant at the Department of Computer Technologies of Design and Graphics of the National Aviation University, Kyiv, Ukraine, e-mail: [pylypenko.nataliya@npp.nau.edu.ua](mailto:pylypenko.nataliya@npp.nau.edu.ua), orcid: 0000-0001-9190-7377

**Khlyzova Polina**, Department of Computer Technologies of Design and Graphics of the National Aviation University, Kyiv, Ukraine, e-mail: [6880187@stud.nau.edu.ua](mailto:6880187@stud.nau.edu.ua), orcid: 0009-0005-1488-8076

Стаття подана до редакції 02.11.2023 р.