

DOI: <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2022.26.16>

УДК 721.05, 72.012

## СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ДИЗАЙНІ ЖИТЛОВИХ ІНТЕР'ЄРІВ

Бурчак Ігор Несторович<sup>1</sup>, Шмельов В'ячеслав Михайлович<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Доцент, кандидат технічних наук, професор кафедри архітектури та дизайну Луцького національного технічного університету, м. Луцьк, Україна, e-mail: [bourtchak@gmail.com](mailto:bourtchak@gmail.com), orcid: 0000-0003-2662-6442

<sup>2</sup> Асистент кафедри архітектури та дизайну Луцького національного технічного університету, м. Луцьк, Україна, e-mail: [shmelov\\_s@ukr.net](mailto:shmelov_s@ukr.net), orcid: 0000-0001-5226-9122

*Анотація.* У даній роботі досліджено і обґрунтовано вплив різноманітних критеріїв на формування дизайну інтер'єрів. Виявлено в процесі оцінки найбільш вагомі чинники, які замовники та проектаннти бачать найважливішими у процесі творення дизайну інтер'єру та мають найбільший вплив у процесі проектування.

Проаналізовано тенденції розвитку дизайну інтер'єру з появою у побуті нових матеріалів та новітніх технологій, які застосовуються у будівництві та виготовленні меблів та інших високотехнологічних речей широкого вжитку. Навіть в планувальному рішенні інтер'єру, проектаннти та дизайнери тепер намагаються врахувати особливості і потреби людей, які довгий час не покидають житлових зон під час епідемій і зміни їх відповідної поведінки. На майбутнє стає також завдання облаштування найкращим чином об'ємів в житлових та офісних приміщеннях для безпеки під час бойових дій та бомбардувань. Все це реалії сьогодення, які накладають свій вплив на проектування дизайну житлових та виробничих приміщень.

Виявлено, що проаналізовані у статті дослідження різноманітних компонентів при розробці сучасного інтер'єру та їхнього впливу на бажані результати надає можливість виділити чотири найбільш вагомі складові для успішного проектування. Такі складові, які можливо будуть визначати подальший напрямок і розвиток дизайну інтер'єру, а саме:

1. Принципи екологічності і озеленення інтер'єру.
2. Тенденції в колористиці інтер'єру.
3. Комфортність, як пріоритет функціональності в інтер'єрі.
4. Тенденції щодо образності і пошуку індивідуальності інтер'єру, що розкриває характер власника.

Сучасні тенденції, полягають в тому, щоб зробити житло недорогим, але функціональним і індивідуальним по дизайну та надати можливості найбільш ефективно використати весь простір для покращення функціональності та трансформації комфортних зон приміщення. Тому власники часто самостійно долучаються до декорування власного житла і проектанту треба гнучко реагувати на такі забаганки.

*Ключові слова:* дизайн; архітектура; інтер'єр; комфортність інтер'єру; колористика інтер'єру; дизайн-проектування; принципи екологічності інтер'єру; тенденції образності інтер'єру.

## ВСТУП

Події, які відбуваються навколо нас змінюють тренди в дизайні інтер'єрів. Останнім часом дизайн інтер'єру змінює напрямок розвитку в сторону більшої функціональності і трансформації. Навантаження зайвими декоративними елементами зникає і на перший план виходить екологічність і лаконічність деталей. Матеріали, здебільшого використовуються недорогі, але функціональні і якісні. Навіть в планувальному рішенні інтер'єру, проєктанти та дизайнери тепер намагаються врахувати особливості і потреби людей під час епідемій і зміни відповідної поведінки, а також облаштування найкращим чином об'ємів в житловому приміщенні для безпеки під час бойових дій та бомбардувань. Все це реалії сьогодення.

Актуальним і доцільним в даний час є проведення досліджень, що дозволять зекономити ресурси при проєктуванні сучасних інтер'єрів житлових та офісних приміщень, покращити їхню функціональність. Виявлення та обговорення найбільш вагомих складових процесу проєктування дизайну інтер'єру та їх впливу на прийняті рішення присвячена ця стаття.

## АНАЛІЗ ПОПЕРЕДНІХ ДОСЛІДЖЕНЬ

За останні п'ять років у Європі вийшло багато наукових книг присвячених тенденціям дизайну інтер'єрів житлових приміщень. Тільки за минулий рік три із європейських бестселерів, присвячених дизайну було перекладено на українську мову видавництвом ArtHuss (м. Київ). Так у книзі Джоанни Гейнс [5] наводиться досвід створення особливого домашнього інтер'єру, що відображає особистості й історії людей. Корисні практичні поради, наведені у книзі допомагають виявити й осмислити свої пріоритети та смаки, впорядкувати відчуття простору та вибудувати власний оригінальний стиль, спроектувати простір, у якому затишно.

У своїй третій книжці [3] славнозвісний стиліст інтер'єрів Ганс Бломквіст розкриває свою глибоко вкорінену любов до кольорів і того, як вони впливають на наші емоції. Колір має надзвичайну силу. Він може змінювати настрої або підіймати дух. Ця книга заставляє дизайнерів поглянути на колір у цілком новому світлі.

Як зробити ремонт, заощадити фінанси та оновити дизайн існуючої оселі, створити дім, який викликатиме у вас лише радість та щастя описує експертка з дизайну Ребекка Вест [13]. Приємний сон, здорові стосунки й хороше самопочуття — важливі складники

щасливого життя та гарного настрою, і на це все безпосередньо впливає ваша домівка.

Нова всебічна біблія дизайну інтер'єру [16] від гуру домашнього стилю Фріди Рамстедт, яка навчила ціле скандинавське покоління мистецтву створення гармонійного будинку, допомагає вибрати компоненти, щоб створити дім, який найкраще підходить для вашого простору, смаку та способу життя..

Серед сучасних українських науковців, які описали основи розроблення дизайн-проектів інтер'єрів різних за складністю і призначенням, принципи та дизайнерські прийоми, способи перепланування квартири та офісного простору, методи ефективного використання житлової та робочої площі О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський [11].

Проаналізовані у цій статті дослідження Михайленко В.Є., Кащенко О.В. [8] з використання геометрії природних форм в дизайні та архітектурі; Кузнецової І.О. та Захарчук В.Л. [6] із застосуванням природних форм в об'єктах біодизайну.

## МЕТА

Темп і спосіб життя людей впливає на те, яким би вони хотіли бачити свій будинок. Метою статті є опис найбільш вагомих компонентів, спрямований на успішне проєктування дизайну інтер'єрів. Тому розглянемо декілька основних тенденцій, які найглибше розкривають природу змін суті сучасного інтер'єру. Тенденції, які, можливо будуть визначати подальший напрямок і розвиток дизайну інтер'єру. А саме:

1. Принципи екологічності і озеленення інтер'єру.
2. Тенденції в колористиці інтер'єру.
3. Комфортність, як пріоритет функціональності в інтер'єрі.
4. Тенденції щодо образності і пошуку індивідуальності інтер'єру, що розкриває характер власника.

## РЕЗУЛЬТАТИ ТА ОБГОВОРЕННЯ

**Обличчям до природи** (Принцип екологічності і озеленення інтер'єру).

У мешканців міста завжди було особливе ставлення до природних мотивів, до навколишнього середовища. Так і тепер спрямованість проєктування інтер'єрів в сторону природності і екологічності стає більш популярною. Дуже важливо в приміщенні мати певний куточок з рослинністю, квітами та іншими елементами природи. Міні теплиці набули в наш час особливого значення. Завдяки

цьому збільшення часу перебування в стінах будинків не завдає дискомфорту, а навпаки додає гармонії в життя. Відомі архітектори завжди прагнули до облаштування, так званого, перетікання зовнішніх просторів в середину будівель (рис. 1). Таким чином житло має певний зв'язок з природою.



Рис. 1. Дерев'яні двері та зелена зона відразу за вхідними дверима

Зараз девелопери висловлюють побажання забудовникам будувати житло з балконами і лоджіями та облаштовувати ландшафт навколо нових будівель. Переважна більшість сучасних житлових мікрорайонів по всій Європі будується саме із врахуванням ландшафтного дизайну. Ціна такого житла набагато вища ніж в мікрорайонах без облаштування гарного ландшафту, без зелених зон і місць рекреації. Люди, як правило, прагнуть жити в таких кварталах. Серед сучасних тенденцій ще є важливим вибір натуральних ліцевальних матеріалів. Це дерево різних порід, упоряджене різними екологічними фарбниками і лаками. Це й сучасна керамічна плитка, виготовлена за новітніми технологіями. Це й традиційний камінь, але опрацьований сучасними технологіями і т.д. В приватних котеджах можна ще краще, ще повніше розрити і реалізувати тему рослинності і природних матеріалів в внутрішньому середовищі житла. Можна взагалі, концептуально по інакшому підійти до симбіозу житлового простору і навколишнього середовища. Існують реалізовані проекти, при яких людина навіть в північних широтах круглий рік живе серед зеленої рослинності південного походження. Варто тільки, наприклад дерев'яний сільський будиночок помістити в своєрідну скляну колбу.

Але в цьому випадку треба опанувати не тільки певні архітектурні навички, але й інженерні знання щодо облаштування мікроклімату з кондиціонуванням і опаленням. Важливо, також, впровадити системи «розумного будинку», які допоможуть в автоматичному

режимі підтримувати певний температурний режим і вологість в середині тієї «колби». А капілярні системи поливу дадуть можливість підживлювати рослинність. І всі ці системи мають взаємодіяти між собою, створюючи нову реальність в житті людини, даруючи їй нові відчуття і усвідомленість нерозривного зв'язку з природою і всесвітом загалом (рис. 2).



Рис. 2. Зелена зона на фасаді будинку

**Розфарбувати життя** (Тенденції в колористиці інтер'єру).

В певній мірі прагнення людини до природи, стимулює дизайнерів до використання природних мотивів навіть в графічних принтах на шпалерах а також вибору відтінків зеленого кольору в інтер'єрі. Темно зелений і оксамитовий кольори зараз перебувають на піку популярності (рис. 3), особливо в поєднанні з темними відтінками натурального або шпонуваного дерева сучасних корпусних меблів.

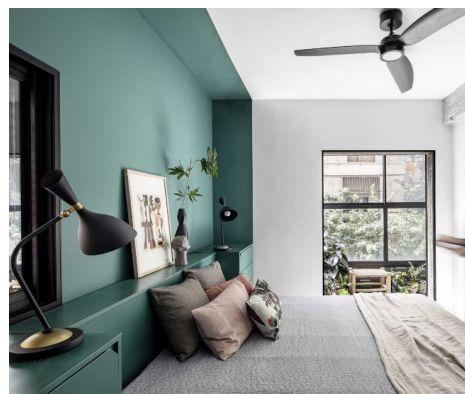


Рис. 3. Спальня



А певні матеріали, навпаки, втрачають свою популярність завдяки тому, що перебували на піку популярності довгий час. До прикладу можна згадати про мрамур і принти його імітації на керамічній плитці і навіть шпалерах. Але наразі популярними зараз залишаються й інші кольори.

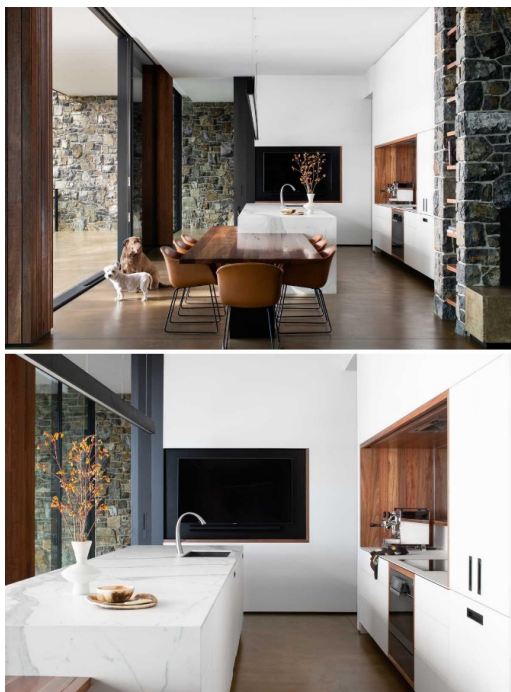


Рис. 4. Біла кухня з деревяними меблями

Наприклад, відтінки сірого до сизих пір є досить актуальними. На його тлі дуже виразно дивляться будь-які кольорові акценти. Також, набувають популярності коричневі колір, охра і їх відтінки. Вони привносять образ натуральності. Але, якщо хочеться більш світлого і водночас традиційного інтер'єру, то варто не забувати про білий колір або його відтінки (рис. 4).

Він надає відчуття збільшення об'єму і великої кількості повітря в приміщенні. Доповнити і урізноманітнити білі стіни можна використовуючи кольорові візерунки або геометричні фігури в аксесуарах, таких як штори, подушки, килими та інше.

**Комфорт, як і раніше, у пріоритеті** (Комфортність, як пріоритет функціональності в інтер'єрі).

Комфорт, поняття досить широке і багатоскладове. Людина прагне до покращення рівня комфортності і це зрозуміло. Одні складові рівня комфортності є досить традиційними і в сучасному житті вже непомітними, а є складові, які тільки приходять в наше повсякденне життя. Ці складові можна віднести до поняття

«розумний будинок». Сьогодні туди входять такі потрібні речі, як керування температурним режимом в помешканні, вологістю, кондиціонуванням, освітленням, охоронними системами та іншими потрібними гаджетами. І ці функції є базовими, що дає можливість до подальшого збільшення напрямків функцій. За допомогою певних програм можна збільшувати розгалуження і розвиток нових функцій «розумного будинку». Але традиційно, комфорт, характеризується вірним розташуванням меблів, вірним вибором лицювальних матеріалів, вдалим підбором освітлювальних приладів і місцем їх розташування, якістю того всього наповнення, яке необхідне в сучасному житловому інтер'єрі. Наприклад, аналіз параметрів комфортності – інсоляції та вентиляції приміщення на рис. 5 закладені ще у архітектурному проекті [1].

Якщо дизайнер зможе зрозуміти замовника і врахувати всі його вимоги до розуміння комфортного житла, то в результаті зробить його щасливим, а це і є мета кожного професіонального інтер'єрщика.

**Дизайн як спосіб самовираження** (Тенденції щодо образності і пошуку індивідуальності інтер'єру, що розкриває характер власника).

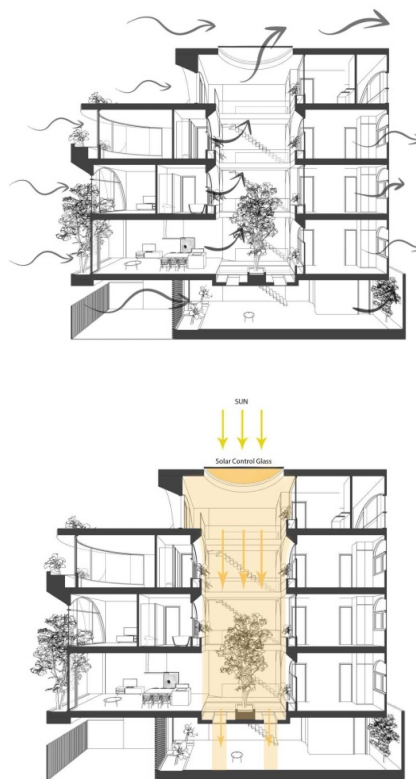


Рис. 5. Комфорт забезпечений інсоляцією та вентиляцією

Можна сказати, що кожна людина хоче бути відмінною від інших, мати індивідуальний образ, бути відмінною від оточення. Навіть якщо такого прагнення немає, всі мають індивідуальний характер і певні уподобання і в одязі і у виборі транспортних засобів, а тим більше у виборі житла і зокрема житлового інтер'єра. В 2020-х роках девізом стає вираз: «Ми не тільки те, що ми носимо, але й те, як ми живемо». Кожна деталь інтер'єра, його стилістика і образ характеризують власника. Ось чому зараз набирає популярності та інтенсивно розвивається так званий апсайклінг. Це поняття набрало популярності ще 2020 року. Суть апсайклінгу полягає у створенні нових речей зі старих. І все це якраз говорить і підтримує ідею свідомого споживання та зменшення відходів.

## ЛІТЕРАТУРА

- [1] CONTEMPORIST. Tall and thin house URL: <https://www.contemporist.com/tall-and-thin-house> (дата звернення: 05.10.2022).
- [2] FICUS. 10 стилів інтер'єру. Який вибрати? : веб-сайт. URL: <https://blog.ficus.house/stil-interieri> (дата звернення: 12.05.2022)
- [3] Ганс Бломквіст. Натхнення кольором. Ідеальні палітри для оригінальних інтер'єрів. К.: ArtHuss, 2021. — 208 с. : іл. ISBN: 978-617-7799-75-6
- [4] Гнатюк Л.Р., Александрова Д.С. Цінність дизайну в нерухомості. Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Дизайн. К.: НАУ, 2021. Вип. 23. С.88-94. doi: 10.18372/2415-8151.23.16272
- [5] Джоанна Гейнс. Своя оселя. Дизайн простору, у якому хочеться жити. К.: ArtHuss, 2019. — 352 с. : іл. ISBN: 978-617-7799-14-5
- [6] Кузнецова І.О., Захарчук В.Л., Використання структури природних форм в об'єктах біодизайну. Теорія та практика дизайну. Київ, 2013. Вип. 4. С. 82-90. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/tprd\\_2013\\_4\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/tprd_2013_4_13) (дата звернення: 13.10.2022).
- [7] MAURIS. Стили інтер'єру. URL: <https://mauris-design.in.ua/styli-interyeru/> (дата звернення: 12.05.2022)
- [8] Михайленко В.Є., Кашченко О.В. Основи біодизайну: навч. посіб. К.: Каравела, 2018. 224 с.
- [9] Новий дім. Всі актуальні стилі інтер'єру – сучасні тенденції 2022 року. URL: <https://noviydom.com.ua/uk/aktualni-styli-interyeru> (дата звернення: 12.10.2022)
- [10] Сучасні приклади біоніки в архітектурі і дизайну інтер'єрів. URL: <https://remontu.com.ua/suchasni-prikladi-bioniki-v-arkhitekturi-i-dizajni-interyeriv> (дата звернення: 10.05.2021).
- [11] Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с. : іл. ISBN 978-966-598-711-6

## ВИСНОВКИ

Отже по наведеним в статті дослідження виділено чотири найвагоміші аспекти успішного проектування дизайну інтер'єру:

1. Принципи екологічності і озеленення інтер'єру.
2. Тенденції в колористиці інтер'єру.
3. Комфортність, як пріоритет функціональності в інтер'єрі.
4. Тенденції щодо образності і пошуку індивідуальності інтер'єру, що розкриває характер власника.

Сучасні тенденції, полягають в тому, щоб зробити житло недорогим, але функціональним і індивідуальним по дизайну. Тому часто власники самостійно долучаються до декорування власного житла. Головне при цьому не скотитись до кітчу, несмаку і використовувати поради дизайнера

## REFERENCES

- [1] CONTEMPORIST. Tall and thin house Retrieved from: <https://www.contemporist.com/tall-and-thin-house> [in English].
- [2] FICUS. 10 Stiliv interieru. Jakij vibrati? [10 interior styles. Which one to choose?] Retrieved from: <https://blog.ficus.house/stil-interieri> [in Ukrainian].
- [3] Hans Blomquist. (2021). Natkhennyya kol'orom. Ideal'ni palitry dlya oryhinal'nykh inter'yeriv. [In the Mood for Colour: Perfect palettes for creative interiors]. ISBN: 978-617-7799-75-6 [in Ukrainian].
- [4] Gnatiuk L., Aleksandrova D. (2021). The value of real estate design. Theory and practice of design. Design. 2(23). С.88-94, doi: 10.18372/2415-8151.23.16272
- [5] Joanna Gaines. (2019). Svoya oselya. Dyzayn prostoru, u yakomu khochet'sya zhyty. [Homebody: A Guide to Creating Spaces You Never Want to Leave] ISBN: 978-617-7799-14-5 [in Ukrainian].
- [6] Kuznetsova I.O., Zakharchuk V.L. (2013) Vykorystannia struktury pryrodnykh form v ob'ektakh biodyzainu. Teoriia ta praktyka dyzainu. [The use of the structure of natural forms in biodesigns]. Teoriia ta praktyka dyzainu. (Vol. 4). P. 82-90. Retrieved from [http://nbuv.gov.ua/UJRN/tprd\\_2013\\_4\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/tprd_2013_4_13) [In Ukrainian]
- [7] MAURIS. Stili interieru. [Interior styles.] Retrieved from: <https://mauris-design.in.ua/styli-interyeru/> [In Ukrainian]
- [8] Mykhailenko V.Ie., Kashchenko O.V. (2018). Osnovy biodyzainu: navch. posib. [Fundamentals of biodesign]. K.: Karavela. [in Ukrainian].
- [9] Noviy dim. Vsi aktual'ni styli inter'yeru – suchasni tendentsiyi 2022 roku. [All current interior styles are modern trends of 2022] Retrieved from <https://noviydom.com.ua/uk/aktualni-styli-interyeru> [in Ukrainian].
- [10] Suchasni pryklady bioniky v arkhitekturi i dyzainu interieriv. [Modern examples of bionics in architecture and interior design]. Retrieved from <https://remontu.com.ua/suchasni-prikladi-bioniki-v-arkhitekturi-i-dizajni-interyeriv> [in Ukrainian].
- [11] Olijnik O., Chernyavs'kij V., Gnatiuk L. (2011). Osnovy dizajnu inter'yeru [The basics of interior

- [12] Папанек В. Дизайн для реального мира // Пер. с английского. – М.: Издательство Аронов Д., – 2018. – 20 с
- [13] Ребекка Вест. Щасливий дім. Зміни свій дім, перетвори своє життя. . К.: ArtHuss, 2021. — 176 с. : іл. ISBN: 978-617-7799-70-1
- [14] Стиль біоніка в інтер'єрі. URL: <https://prointerior.info/ua/bionics-ua/> (дата звернення: 10.05.2021).
- [15] Ten Principles for Rethinking the Mall : веб-сайт. URL: [https://uli.org/wpcontent/uploads/ULI-Documents/Tp\\_MALL.ashx\\_.pdf](https://uli.org/wpcontent/uploads/ULI-Documents/Tp_MALL.ashx_.pdf) (дата звернення: 14.10.2022).
- [16] Фріда Рамстедт. Мистецтво затишку. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру. К.: ArtHuss, 2021. — 240 с. : іл. ISBN: 978-617-7799-93-0
- [17] Chegut A.M.; Eichholtz P.P.; Rodrigues J.M. The London Commercial Property Price Index. J. Real Estate Financ. Econ. 2013. — 47, 590 с.
- [18] Шейкіна К. О. Дизайн інтер'єра. — Х.: Веста, 2010. — 160 с.: іл. ISBN 978-966-08-4994-5
- [19] Vogue. 12 популярних стилів у дизайні інтер'єру, які потрібно знати. : веб-сайт. URL: <https://vogue.ua/ua/article/culture/lifestyle/ot-minimalizma-do-boho-12-stiley-v-dizayne-interera-kotorye-nuzhnoznat.html>. (дата звернення: 12.05.2022)
- [20] Weijie Zhong, Torsten Schröder, Juliette Bekkering. Biophilic design in architecture and its contributions to health, well-being, and sustainability: A critical review. *Frontiers of Architectural Research*. 2022. Vol. 11, Issue 1. P. 114-141. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.foar.2021.07.006>
- [21] Walter A. Designing for emotion. – New York: A book apart, 2011. — 21-29 с.
- design]. К.: NAU. 228. ISBN 978-966-598-711-6 [In Ukrainian]
- [12] Papanek V. (2018). Design for the real world // translate from English. - M. : Publishing house D. Aronov.
- [13] Rebecca West. (2021). Shchaslyvyy dim. Zminy sviy dim, peretvory svoye zhyttya. [Happy Starts at Home: Change your space, transform your life] 978-617-7799-70-1 [In Ukrainian]
- [14] Styl bionika v interieri. [Bionic style in the interior]. Retrieved from <https://prointerior.info/ua/bionics-ua/> [in Ukrainian].
- [15] Ten Principles for Rethinking the Mall : Retrieved from: [https://uli.org/wpcontent/uploads/ULI-Documents/Tp\\_MALL.ashx\\_.pdf](https://uli.org/wpcontent/uploads/ULI-Documents/Tp_MALL.ashx_.pdf) [in English].
- [16] Frida Ramstedt.(2021) Mystetstvo zatyshku. Praktychnyy posibnyk zi stylyu ta dizaynu inter"yeru. [The Interior Design Handbook]. . ISBN: 978-617-7799-93-0 [in Ukrainian].
- [17] Chegut A.M.; Eichholtz P.P.; Rodrigues J.M. (2013) The London Commercial Property Price Index. J. Real Estate Financ. Econ. .
- [18] Sheykina K. O. (2010) Dizayn inter"yera [Interior design]. — H.: Vesta,. ISBN 978-966-08-4994-5
- [19] Vogue. 12 popularnykh styliv u dizayni inter'yeru, yaki potribno znaty.[ 12 popular styles in interior design that you need to know.] Retrieved from: <https://vogue.ua/ua/article/culture/lifestyle/ot-minimalizma-do-boho-12-stiley-v-dizayne-interera-kotorye-nuzhnoznat.html>.
- [20] Weijie Zhong, Torsten Schröder, Juliette Bekkering. (2022). Biophilic design in architecture and its contributions to health, well-being, and sustainability: A critical review. *Frontiers of Architectural Research*. (Vol.11). doi: <https://doi.org/10.1016/j.foar.2021.07.006> [In English].
- [21] Walter A. (2011). Designing for emotion. New York: A book apart.

## ABSTRACT

### **Burchak I., Shmelov V. Modern trends in residential interior design.**

*This work shows research and substantiation of the influence of various criteria on the formation of interior design. In the process of quality assessment, the factors that customers and designers consider the most important in the process of creating an interior design and have the greatest impact on the design process are identified.*

*The trends in the development of interior design with the appearance of new materials and the latest technologies used in the construction and manufacture of furniture and other high-tech household items are analyzed. Even in the planning solution of the interior, planners and designers are now trying to take into account the peculiarities and needs of people who do not leave residential areas for a long time during epidemics and change their corresponding behavior. For the future, there is also the task of arranging the volumes in residential and office spaces in the best way for security during hostilities and bombings. All these are the realities of today, which impose their influence on the design of residential and industrial premises.*

*It was found that the research of various components in the development of a modern interior and their influence on the desired results analyzed in the article makes it possible to single out the four most important components for successful design. Such components, which may determine the further direction and development of interior design, namely:*

1. Principles of environmental friendliness and interior landscaping.
2. Trends in interior color.
3. Comfort, as a priority of functionality in the interior.
4. Trends regarding imagery and the search for individuality of the interior, which reveals the character of the owner.

Modern trends are to make housing inexpensive, but functional and individual in design and to provide opportunities to use the entire space most effectively to improve functionality and transform comfortable areas of the room. Therefore, owners often independently participate in the decoration of their own home, and the designer must respond flexibly to such whims.

Keywords: design; architecture; interior; interior comfort; interior color scheme; design-projection; principles of interior ecology; interior design trends.

#### **AUTHOR'S NOTE:**

**Burchak Ihor**, Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Professor of Department of Architecture and Design of Lutsk National Technical University, Lutsk, Ukraine, e-mail: [bourtchak@gmail.com](mailto:bourtchak@gmail.com), orcid: 0000-0003-2662-6442.

**Shmelov Viacheslav**, Assistant of Department of Architecture and Design of Lutsk National Technical University, Lutsk, Ukraine, e-mail: [shmelov\\_s@ukr.net](mailto:shmelov_s@ukr.net), orcid: 0000-0001-5226-9122.

Стаття подана до редакції 15.10.2022 р.  
Стаття прийнята до друку 25.10.2022 р.