

DOI: 10.18372/2415-8151.17.14350

УДК 747:373.3

Романюк Ольга Василівна¹,

асистент кафедри дизайну та архітектури,

Луцький національний технічний університет, Україна

E-mail: romanuk.olja@gmail.com

КОЛІР У ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Анотація. Стаття присвячена проблемі кольорового оформлення шкільних інтер'єрів для початкових класів. У статті виявлено і розкрито колірні уподобання дітей віком від 6 до 10 років (школярі початкових класів). Викладено характерні ознаки фізіологічного, оптичного і психологічного впливу визначених кольорів на школярів, а зокрема, на вікову категорію дітей початкових класів. У ході аналізу даних ознак встановлено, що кольори обрані дітьми (червоний, пурпурний, рожевий – помаранчевий, жовтий – жовто-зелений, зелений) є яскравими, теплими та активними, позитивно впливають як на емоції, так і на фізичний стан дітей. Окреслено основні осередки використання кольору в дизайні інтер'єру початкових класів. До них належать: конструктивні елементи середовища – стіни, підлога, стеля віконні отвори; та меблі, обладнання, дошка, стенди. Проаналізовано рекомендації щодо використання кольору в інтер'єрі класних приміщень. Запропоновано найбільш придатну кольорову гаму та наведено приклади де найкраще її застосувати у дизайні інтер'єру початкових класів.

Ключові слова: початкові класи, кольорова гама, шкільне середовище, дизайн класного інтер'єру, кольорові уподобання школярів, вплив кольору на дитину, емоційне забарвлення простору, кольоровий дизайн, осередки використання кольору в класі, приклади кольорової палітри, гармонійне шкільне середовище, проектування шкільного навчального середовища.

Постановка проблеми. Діти значно емоційніше сприймають навколишнє середовище. Для них, оточуючий їх простір це, досвід світопізнання, котрий впливає і формує їх

¹ © Романюк О.В.

соціальний і психологічний розвиток. Тому, необхідно ставитися досить серйозно і розважливо, при проектуванні середовища у котрому дитина буде перебувати значну частину свого часу. До такого середовища можна віднести кабінет початкових класів. Це приміщення, для юних школярів, у повній мірі стає другою домівкою, осередком здобуття нових відчуттів, вражень, усвідомлень, знань тощо. Відтак, дизайн кабінету початкових класів відіграє достатньо важливу роль як для навчального процесу так і для учнів, у першу чергу.

Сліпе копіювання стандартів у проектуванні навчального середовища призводить до проблеми його безликісті й безобразного штампування шкільного простору. Важливим аспектом дизайну навчального середовища є наповнення його емоційно-позитивним забарвленням. Дизайн кабінету початкових класів повинен бути психологічно і фізіологічно комфортним та стимулювати бажання іти, знаходитись й навчатися у даному приміщенні. Надважливим елементом у дизайні початкових класів є його колористичне вирішення. Колір стін, підлоги, обладнання та меблів активно впливає на учбовий процес, створює розслаблену чи напружену атмосферу, стимулює розумову діяльність та впливає на фізіологічне самопочуття. «Сучасна спільнота вирізняється підвищеним рівнем візуального сприйняття, де зорові образи постають провідною частиною звичного буття, способом пізнання світу. Підрастаюче покоління можна назвати поколінням «Рухомої картинки», причому на екрані телевізора або комп'ютера ця картинка яскраво розфарбована» [1, с.9]. Саме, недбале відношення до візуального впливу на формування шкільного середовища, на думку багатьох дослідників приводить до ряду так званих «шкільних» захворювань. «Тільки за допомогою поліпшення кольорового оформлення класної кімнати з урахуванням впливу кольору на органи (рівновага контрастів освітлення, краще освітлення і колірне оформлення) можна позбутися майже 65% порушення зору (порушення рефракції), 40% всіх хронічних інфекцій (хвороби вуха, горла, носа) і від 47% недостатнього харчування і симптомів порушення зросту» [2, с. 336].

Світосприйняття, психологічний стан і колористичні уподобання дітей різного шкільного віку є важливою складовою і водночас проблемою яку необхідно враховувати у проектуванні колористичного середовища навчальних приміщень. Розгляд даних питань є актуальним з точки зору сучасних освітніх реформ НУШ, а саме проекту «Новий освітній простір», який передбачає оновлення шкільних будівель та впровадження креативного дизайну. У зв'язку з цим, аналіз психологічного і фізіологічного впливу кольору для молодших школярів та окреслення придатної кольорової гами в дизайні початкових класів виступає актуальним напрямком сьогодення та потребує глибокого дослідження.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Інтерес дослідників щодо впливу кольору оточення на людину спостерігається в різних галузях знань. Зокрема, вивченням кольорового впливу з точки зору педагогічної ергономіки займалися Н.Д. Карапузова, Є.А. Зімниця, В.М. Помагайбо [3]. Вплив кольору на фізіологічний і психологічний стан школярів досліджували і закордонні науковці М. Глеклер, С. Лангхаммер, К. Вихерт [2]. Вивченням питань використання кольору в шкільному просторі займалися Н.В. Пашкова [4], Д. Косенко [5], Л.Р. Гнатюк, Ю. Е. Кучеренко [6]. Виявлено низку публікацій дизайнерських студій щодо питання застосування кольору у дизайні шкільного інтер'єру та їх проектних розробок [8-10]. Проте на сьогодні відсутнє комплексне дослідження, присвячене ролі кольору в дизайні інтер'єру саме початкових класів.

Мета – виявити та визначити придатну кольорову гаму в дизайні інтер'єру початкових класів й її характерні особливості застосування. Завданнями роботи є: 1) окреслити спектр бажаної кольорової гами властивий для обраної вікової категорії; 2) охарактеризувати особливості психологічного, фізіологічного та оптичного впливу виявлених кольорів на молодших школярів; 3) означити основні осередки використання кольору в інтер'єрі молодших класу та проаналізувати існуючі на сьогодні варіанти їх кольорового вирішення; 4) на основі проведеного аналізу запропонувати найбільш придатну кольорову гаму відповідно

до місць її просторового використання у дизайні інтер'єру початкових класів.

Основна частина. Сприйняття оточуючого середовища дитиною значно відрізняється від того, як його бачить доросла людина. Вік школярів початкових класів (від 6 до 10 років) ще можна віднести до юного дитячого віку, в якому світ казки і фантазії тісно вплетені в реальне життя. Психологія дитини ще все сприймає у яскравих, насичених, життєрадісних, чистих кольорах. Невипадково, діти початкових класів більш прихильні до теплої кольорової гами з відносно яскравими насиченими кольорами. Оскільки, нервова системи здорової дитини в цьому віці потребує енергетичного впливу яскравого кольору, подібного до вітаміну необхідного для нормального зростання та розвитку дитини [4].

У дослідженнях психологічного впливу кольору було виявлено, що вік дітей має значний вплив на позитивне чи негативне сприйняття того чи іншого кольору. Досліджуючи уподобання дітей віком від 4 до 10 років були встановлені основні кольори котрим діти надавали перевагу – червоний, рожевий, пурпурний, бірюзовий. У той же час, негативний вплив у них викликали такі кольори: темно-коричневий, сірий, чорний [3]. Дітей раннього віку (4-7 років) надають перевагу червоному та пурпуровому кольору. Ці кольори викликають у них стан спокою і комфорту. З 9 до 11 років уподобання надається на початку помаранчевому, далі жовтому та жовто-зеленому, а потім різноманітним відтінкам зеленого. На колір і його насиченість впливає і стать дитини. Зокрема, хлопчики більш прихильні до яскравіших кольорів, у той час як дівчатка до приглушених.

Отже, спектру кольорових уподобання дітей молодшого шкільного віку властиві наступні кольори (відповідно до вікового зростання): червоний, пурпурний, рожевий – помаранчевий, жовтий – жовто-зелений й різноманітні відтінки зеленого. Перевага надається – теплим, насиченим, інтенсивним, близьким до чистих кольорів.

Кожен колір має певний вплив на організм людини. Він здатен створювати в тій чи іншій мірі емоційну атмосферу,

заохочувати або демотивувати, моделювати настрій, покращувати або пригнічувати фізичний стан та сприяти процесу одужання, змінювати просторове уявлення. У трудовій діяльності людини, а саме в навчальному процесі, колір здійснює ряд впливів: психологічний, фізичний, оптичний [3]. Проаналізуємо дію впливу кольорів, кортим діти молодшого шкільного віку надають перевагу.

Психологічна дія кольору – це відчуття, емоції, думки викликані оптичними властивостями кольору. Червоний, оранжевий та жовтий – стимулюючі кольори. Їх оптичний вплив спонукає до дії, викликає позитивні емоції, сприяє спілкуванню. Зелений – колір природи і гармонії, підсилює інтуїцію і концентрує думки, викликає враження безпеки.

Фізична дія кольору – це його вплив на фізіологію людини обумовлену кількістю та якістю кольору, періодом його дії, віку, статі, психологічного стану людини тощо. Найбільш активним є червоний колір. Кожен наступний колір (рожевий, помаранчевий, жовтий, зелений) зменшує активність впливу. Червоний, помаранчевий, жовтий кольори – збуджують, сприяють руховій та мозковій активності, пришвидшують кровообіг, сприймаються як теплі. Зелений колір – викликає заспокійливу і розслаблюючу дію, загострюють слух, знижують кров'яний тиск, підвищує та подовжує час рухливо-мускульної працездатності.

Оптична дія кольору – це певна ілюзія або оптичне кольорове явище котре видозмінює бачення предмету, простору, температури. За оптичним впливом кольору умовно вирізняють дві групи: червону – котра уявно наближає і синю – котра віддаляє. Кольори червоної групи (червоний, жовтий, помаранчевий), що належать до складу кольорових уподобань дітей початкових класів, сприймаються як: теплі, важкі, плоскі, горизонтальні за формою. Вважається, що кольори червоної групи з домінуванням теплих відтінків підвищують продуктивність праці на 10-18%, а світлі відтінки (світло-рожевий, світло-жовтий) покращують рівень освітленості у приміщеннях на 20-30%. Кольори червоної групи оптично підвищують температуру в приміщеннях, а синьої групи

навпаки – понижують. Зелений колір вміщує у собі поєднання жовтого та синього (з протилежних кольорових груп) тому вважається більш спокійним серед інших кольорів [3].

Проаналізувавши дію визначених кольорів вимальовуються наступні висновки: кольори обрані дітьми є яскравими, теплими та активними, викликають позитивний вплив як на емоції, так і на фізичний стан дітей. Ці характеристики відповідають вимогам щодо створення життєрадісного і діяльного середовища для молодших школярів. Але, необхідно врахувати активність окремих кольорів та кількість їх використання у класному інтер'єрі, щоб уникнути одноманітності чи навпаки строкатості кольорової гами.

Визначимо основні напрямки (площини і місця) використання кольору в предметно-просторовому середовищі класу. Найбільшими (конструктивними елементами середовища), де застосовується колір у просторі класу є: стіни, стеля і підлога. Вікна, котрі прикриваються шторами (рулонними шторами, тюлями, жалюзі), є також значними за розміром кольоровими плямами. Наступними об'єктами кольорового наповнення є меблі й обладнання (шкільні столи, стелажі, шафи, контейнери тощо). Дошка і стенди (демонстраційні площини) теж активні осередки кольору.

Для окреслення найбільш придатної кольорової гами необхідно проаналізувати вже існуючі варіанти та рекомендації кольорового вирішення інтер'єру молодших класів.

Наукові джерела літератури, котрі висвітлюють тему формотворення навчального середовища, рекомендують у виборі кольору для стін і меблів використовувати легкі спокійні один-два кольори тон яких близький до ахроматичних (зелений, зелено-блакитний, жовто-зелений чи жовтий) (рис. 1, 2), а яскраві кольори давати як акцент (наприклад, на стіні з класною дошкою) [3-6]. Державні стандарти вказують, що колір поверхні стелі, стін і меблів повинен бути матових пастельних тонів (жовтий, зелений, бежевий), а стеля і верхні частини стін фарбуватися у білий колір [7]. В той же час, існує твердження, що слід відмовитись від використання зеленого і блакитного кольору в інтер'єрі класу оскільки зелений колір призводить до

відчуження і усамітнення дітей, а блакитний підсвідомо викликає недовіру і сумніви (рис. 1, 3) [8]. Сучасні дизайнерські студії, для стін класного інтер'єру, пропонують: інтенсивні й активні кольори (червоні, оранжево-червоні, помаранчеві, жовті, зелені) у поєднанні з пастельними тонами (рис. 4, 5); використання фото шпалер (з тематичними картинками, абстрактним малюнком чи дитячим декором) [9-10].



Рис. 1. Приклад кольорового вирішення класу. Вінницька гімназія. Фото: [URL: <https://vn.ukraines.newsparti-zoni-vidpochinku-ta-akvariumi-yak-u-vinnicki/>]



Рис. 2. Приклад кольорового вирішення класу. Боярський НВК. Фото: [URL: <https://mykyivregion.com.ua/media/img/upload/DSC01499.JPG>]



Рис. 3. Приклад кольорового вирішення класу. Фото: [URL: <https://www.designstickers.com.ua/magesclass.jpg>]



Рис. 4. Приклад кольорового вирішення класу. Московська школа. Фото: [URL: <https://static.admagazine.ru/block17c80>]

У більшості класних приміщень колір для підлоги визначало забарвлення деревини, яку використовували (з часом

її фарбували в різні відтінки коричневого кольору), інколи це був лінолеум одного тону або з легким візерунком коричневого кольору. Разом з тим, доведено, що темно-коричневий колір підлоги гнітюче впливає на школярів та погіршує працездатність [3]. У сучасних приміщеннях початкових класів для підлоги використовують: мармолеум, ламінат, ковролін (у ігровій зоні) світлих тонів (жовтого, охристого, сіро-блакитного кольору).

Для уникнення прямого сліпучого сонячного світла на вікнах використовують – рулоні штори, тюлі, жалюзі (світлих пастельних відтінків (рис. 1, 2), інколи, має місце використання активної гами кольорів (рис. 4, 5)). Шкільна дошка, теж активна кольорова пляма. Колір дошки згідно норм і рекомендацій має матову поверхню, пофарбовану в темно-зелений, темно-коричневий колір [7]. Однак, виявлено, що коричневий колір дошки викликає у дітей стан сонливості й пригнічення.

Колір шкільних меблів обумовлювався пастельним кольором натурального дерева, стільниці також фарбували у зелений колір. За новими рекомендаціями НУШ кришка стільниць повинна бути виконана у світлих теплих відтінках неяскравого жовтого, зеленого, блакитного, бежевого кольору (рис. 2, 4, 6) [11]. Загалом, колір меблів та обладнання не повинен бути контрастних по відношенню до стін кольорів, оскільки це буде відволікати увагу учнів. У якості незначних кольорових акцентів у обладнанні та меблях класу використовують яскраві за забарвленням (один-два, зрідка три кольори: червоні, сині, зелені, жовті) контейнери для зберігання шкільного приладдя, або ніжки парт чи стільців (рис. 4-6).

До значної кольорової строкатості у багатьох інтер'єрах початкових класу призводить надмірне використання на площині стін навчальних матеріалів і учнівських робіт (рис. 7). Для основного навчального матеріалу рекомендовано робити спеціальні демонстраційні площини (вирішені в одному двох не яскравих кольорах або коркової поверхні) (рис. 3, 4), а для тимчасових матеріалів використовувати магнітні або коркові стрічки на стінах, невеликі деревні планки чи звичайні натяжні линви.



Рис. 5. Приклад кольорового вирішення класу. Фото: [URL: https://yugtimes.comuploadresize_cacheiblock303700_450_130317297f3ba8f4706c42c1bca93]



Рис. 6. Приклад кольорового вирішення меблів і обладнання. Виставка «Нова українська школа 2018» м. Полтава. Фото: [URL: <https://silf.ua/var/upload/Photo/news/НУШ1.jpg>]



Рис. 7. Приклад розміщення наочних матеріалів. Чорнолізці ЗОШ. Фото: [URL: <https://chornolizci-school.if.ua/wp-content/uploads20>]

На основі проведеного аналізу пропонуємо найбільш придатну кольорову гаму відповідно до напрямків її просторового використання у дизайні інтер'єру початкових класів. Почнемо з теплої кольорової гами (червоний, помаранчевий, жовтий) яка належить до складу кольорових уподобань дітей молодшого шкільного віку. Тепла гама підходить для приміщень котрі розташовані з північного боку. Різноманітні відтінки помаранчевого й жовтого кольору вдалі

для кольору стін, світлих пастельних тонів для шкільних меблів, віконних штор, кольору підлоги.

Розміщення червоного кольору в класному інтер'єрі можливе, але повинно бути незначним. Зокрема: у вигляді невеликих геометричних плям акцентів його можна використати на передній стіні з дошкою (це привертатиме увагу дітей); як колір каркасу ніжок дитячих столів та стільців; колір контейнерів для шкільного приладдя.

Зелений колір (особливо світлі його відтінки) вдалий для кольору стін, окремих частин шкільних меблів, віконних штор, темно-зелений як тло класної дошки. Для кольорового вирішення приміщень котрі знаходяться з південного боку треба обирати прохолодніші відтінки зеленого, частково блакитного чи фіолетового у поєднанні з білим кольором. Слід зазначити, що вибір загальної кольорової гами повинен сприйматися цілісно і бути обмежений двома-трьома основними кольорами. В інтер'єрі класу варто поєднувати як насичені так і пастельні кольори. Кольорове вирішення великих поверхонь, а саме, стін чи підлоги гармонійно сприймається при поєднанні декількох кольорів або відтінків (наприклад, жовтого чи оранжевого з білим, сірого з охристим, оранжевого із світло-зеленим). Важливі місця зосередження дитячої уваги (наприклад стіна з дошкою) необхідно підкреслювати насиченими кольорами, або кольоровими акцентами.

Отже, кольорову гаму в дизайні інтер'єру початкових класів можна гармонійно створити на основі дитячих кольорових уподобань. У такому кольоровому середовищі об'єднається ряд важливих складових – формується позитивна емоційна атмосфера, забезпечуються психо-фізичні потреби дітей цього віку, розвивається потяг до навчання та активного розвитку, виникає бажання йти і знаходитися у середовищі свого класу.

Висновки. Результати наукового аналізу використання кольору в інтер'єрі початкових класів дали змогу зробити певні висновки, а саме: 1) обираючи колір для класного інтер'єру необхідно враховувати кольорові уподобання дітей молодшого віку. Встановлено, що такими кольорами є (відповідно до

вікового зростання): червоний, пурпурний, рожевий – помаранчевий, жовтий – жовто-зелений й різноманітні відтінки зеленого; 2) у виборі кольорової гами варто зважати на особливості впливу кольору на школяра. Так, ознаками кольорових уподобань дітей є яскравість, теплота й активність, позитивний вплив як на емоції так і на фізичний стан дітей; 3) не завжди запропоновані рекомендації та норми можуть психологічно й візуально гармонійно вплинути на кольорове вирішення інтер'єру початкових класів; 4) кольорову гаму в дизайні інтер'єру початкових класів можна гармонійно створити на основі дитячих кольорових уподобань. Це забезпечить легку адаптацію дітей до нового середовища, сформує позитивну емоційна атмосфера, забезпечить психо-фізичні потреби дітей, сприятиме до навчання та активного розвитку.

Перспективи подальшого дослідження. У подальшому дослідженні планується висвітлити особливості й відмінності використання кольору в вітчизняних та закордонних освітніх інтер'єрах.

Література

1. Дядюн Т.В. «Эмоциональные сферы» [Текст] / Т.В. Дядюн // Школьный психолог, 2004, №24, с.9.
2. Глеклер М. Воспитание и здоровье – задача для педагогов, медиков и родителей [Текст] / М.Глеклер, С. Лангхаммер, К. Вихерт. – Дорнах Швейцария, 2006, - 343 с.
3. Карапузова Н. Д. Основи педагогічної ергономіки [Текст] / Н.Д. Карапузова, Є.А. Зімниця, В.М. Помагайбо – К.: «Академвидав», 2012, – 192 с.
4. Пашкова Н.В. Використання інформаційного кольору в освітньому процесі [Текст] / Н.В. Пашкова // Вісник післядипломної освіти. – 2011. – Вип. 4. – С. 116-122.
5. Косенко Д. Як створити шкільний простір, що мотивуватиме учнів навчатися [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://nus.org.ua/articles/yak-stvoryty-shkilnyj-prostir-shho-motyvuvatyme-uchniv-navchatysya/>
6. Гнатюк Л.Р., Кучеренко Ю.Е. Особливості кольорового вирішення інтер'єрів загальноосвітніх шкіл [Текст] / Л.Р. Гнатюк, Ю. Е. Кучеренко // Теорія і практика дизайну. – 2014. – Вип. 6. – С. 52-57.

7. Державні санітарні правила і норми влаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу ДСанПіН 5.5.2.008-01 [Електронний ресурс] / Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0063588-01>
8. Дизайн школьного класу: красиво, дешево, розумно [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://veselajashkola.ru/shkola/dizajn-shkolnogo-klassa-krasivo-deshevo-razumno/>
9. Цвіти и цвет в школьном классе [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://www.klass39.ru/cvety-i-cvet-v-shkolnom-klasse/>
10. Оформлення школи – внутрішній дизайн [Електронний ресурс] / Режим доступу: <https://webart-seo.com/noviy-osvitniy-prostir/>
11. Методичні рекомендації щодо організації освітнього простору Нової української школи. Наказ Міністерства освіти і науки України від 23.03.2018 №283. [Електронний ресурс] / Режим доступу: <https://imzo.gov.ua/2018/03/25/nakaz-mon-vid-23-03-2018-283-pro-zatverdzhennya-metodychnyh-rekomendatsij-schodo-orhanizatsiji-osvitnoho-prostoru-novoji-ukrajinskoji-shkoly/>

References

1. *Dyadyun T.V.* (2004). Emotsionalnyie sferyi [Emotsionalnyie sferyi] SHkolnyiy psiholog, 24, 9. (In Russian)
2. *Glekler M., Langhammer S., Vihert K.* (2006). Vospitanie i zdorove – zadacha dlya pedagogov, medikov i roditeley [Vospitanie i zdorove – zadacha dlya pedagogov, medikov i roditeley]. Dornah SHveysariya, 343. (In Russian).
3. *Karapuzova N.D., Zimnytsia Ye.A., Pomahaibo V.M.* (2012). Osnovy pedahohichnoi erhonomiky [Osnovy pedahohichnoi erhonomiky]. Akademvydav, 192. (In Ukrainian).
4. *Pashkova N.V.* (2011). Vykorystannia informatsiinoho koloru v osvitnomu protsesi [Vykorystannia informatsiinoho koloru v osvitnomu protsesi]. Visnyk pislidyplomnoi osvity, 4, 116-122. (In Ukrainian).
5. *Kosenko D.* Yak stvoryty shkilnyi prostir, shcho motyvuvatyme uchniv navchatysia. Available at: <http://nus.org.ua/articles/yak-stvoryty-shkilnyj-prostir-shho-motyvuvatyme-uchniv-navchatysya/> (In Ukrainian).
6. *Hnatiuk L.R., Kucherenko Yu.E.* (2014). Osoblyvosti kolorovoho vyrishennia interieriv zahalnoosvitnikh shkil [Osoblyvosti kolorovoho vyrishennia interieriv zahalnoosvitnikh shkil]. Teoriia i praktyka dyzainu, 6, 52-57. (In Ukrainian).

7. Derzhavni sanitarni pravyla i normy vlashtuvannia, utrymannia zahalnoosvitnikh navchalnykh zakladiv ta orhanizatsii navchalno-vykhovnoho protsesu DSanPiN 5.5.2.008-01. Available at: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0063588-01> (In Ukrainian).

8. Dizayn shkolnogo klassa: krasivo, deshevo, razumno. Available at: <http://veselajashkola.ru/shkola/dizajn-shkolnogo-klassa-krasivo-deshevo-razumno/> (In Russian).

9. Tsveti i tsvet v shkolnom klasse. Available at: <http://www.klass39.ru/cvety-i-cvet-v-shkolnom-klasse/> (In Russian).

10. Oformlennia shkoly – vnutrishnii dyzain. Available at: <https://webart-seo.com/noviy-osvitniy-prostir/> (In Ukrainian).

11. Metodychni rekomendatsii shchodo orhanizatsii osvithnoho prostoru Novoi ukrainskoi shkoly. Nakaz Ministerstva osvity i nauky Ukrainy vid 23.03.2018 №283. Available at: <https://imzo.gov.ua/2018/03/25/nakaz-mon-vid-23-03-2018-283-pro-zatverdzhennya-metodychnyh-rekomendatsij-schodo-orhanizatsiji-osvithnoho-prostoru-novoji-ukrajinskoji-shkoly/> (In Ukrainian).

Аннотация:

Романюк О. В. Цвет в дизайне интерьера начальных классов
Статья посвящена проблеме цветового оформления школьных интерьеров для начальных классов. В статье выявлены и раскрыты цветовые предпочтения детей в возрасте от 6 до 10 лет (школьники начальных классов). Изложены характерные признаки физиологического, оптические и психологического влияния определенных цветов на школьников, а в частности, на возрастную категорию детей начальных классов. В ходе анализа данных признаков установлено, что цвета выбранные детьми (красный, пурпурный, розовый - оранжевый, желтый - желто-зеленый, зеленый) являются яркими, теплыми и активными, положительно воздействуют как на эмоции, так и на физическое состояние детей. Определены основные очаги использования цвета в дизайне интерьера начальных классов. К ним относятся: конструктивные элементы среды - стены, пол, потолок оконные проемы; и мебель, оборудование, доска, стелды. Проанализированы рекомендации по использованию цвета в интерьере классных помещений. Предложено наиболее подходящую цветовую гамму и приведены примеры где лучше его применить в дизайне интерьера начальных классов.

Ключевые слова: начальные классы, цветовая гамма, школьная среда, дизайн классного интерьер, цветовые предпочтения школьников, влияние цвета на ребенка, эмоциональная окраска пространства, цветовой дизайн, ячейки использования цвета в классе,

примеры цветовой палитры, гармоническая школьная среда, проектирование школьной учебного среды.

Abstract:

Romaniuk O. V. Color in the interior design of the elementary classes. *The article is about the problem of color design of school interiors for elementary classes. The analysis of the psychological and physiological effects of color for younger students and the definition of a suitable color scheme in the design of elementary grades is a topical trend of the present and requires deep research. The article revealed and revealed the color preferences of children aged 6 to 10 years (elementary school students). The characteristic features of the physiological, optical and psychological influence of certain colors on schoolchildren, and in particular, on the age category of primary school children, are outlined. In the analysis of these features found that the colors chosen by children (red, purple, pink - orange, yellow - yellow-green, green) are bright, warm and active, positively affecting both the emotions and physical condition of children. The main focuses of the use of color in the design of the elementary class interior are outlined. These include: structural elements of the environment - walls, floor, ceiling window openings; and furniture, equipment, board, stands. Recommendations for the use of color in classroom interiors are analyzed. It has been found that providing a psychological and visually harmonious color solution for the elementary class interior is not formed on the basis of the recommendation. The most suitable color scheme is offered and directions for best use in the interior design of primary classes.*

Keywords: *elementary grades, color scheme, school environment, classroom interior design, students' color preferences, the effect of color on the child, emotional coloring of the space, color design, focuses on color use in the classroom, examples of color palette, harmonious school environment, design of the school environment.*

Стаття надійшла в редакцію 11.08.2019р.

Стаття прийнята до друку 25.02.2018 р.